



অথ গণেশ বন্দন।

বন্দ্য দেব সিদ্ধ নাম, সিদ্ধ কর মনকাম, শঙ্কর  
 শঙ্কর বন্দন। শরণ লইয়া পদে, পুত্র ও গৃহ পদে,  
 নিরাপদ দেহ গজানন। একায় অগ্নি যা গায়, দীন মেন  
 দিন পায়, তব কায় বর্ণিবারে পুত্র। দীনের কি আছে  
 শক্তি, মূল্যধার ভক্তি শক্তি, যথা শক্তি দিয়াছেন  
 শিষ্য। পদ রক্তাশুর চাকর, উরু জিনি রক্ত। তরু, স্থূল  
 কায় লম্বোদর অতি। নাভিপদ্ম কি সুন্দর, মনোহর চতু  
 স্কর, অঙ্গ পুত্র বহি তুল্য জ্যোতি ॥ কিবা ইতানম শো  
 ভা, পুত্রাকর নিন্দ পুত্র, দেখি মোহে ত্রিলোকের  
 মন। মূষিক উপরে স্থিতি, সর্কর তোমার গতি, নানে  
 হয় বিপদ ভঞ্জন ॥ আদ্যাশক্তি তব মাতা, দেব দেব  
 হন গিতা, সেই জন্য পূজা অগু ভাগ। স্বর্গ মর্ত্য তিন  
 পুরে, সব অগ্রে পূজা করে, যক্ষ রক্ষ কিম্ব কি নাগ ॥  
 আমি কি জানিব তরু, তুমিতমো রজঃসত, ভূমে ভিন্ন  
 বোধ সবাকার। লীলা অতি চমৎকার, যুগে যুগে অব  
 তার, ভেদ রূপ অংশেতে তোমার ॥ স্বাবর জন্ম আ  
 দি, সকলেরি তুমি আদি, অনাদি পুরুষ সারাৎসার।  
 তুমি দিবা তুমি রাত, নক্ষত্রাদি বার তিথি, অসীম  
 করুণা পারাবার ॥ ❧ ❧ ❧

## অথ সরস্বতী বন্দন

বন্দ্যাতা সরস্বতী সরোজ বানিনী । বানী বিদ্যা  
 বিধায়িনী বিপদনাশিনী ॥ রক্ত কৌকনদ প্রায় হেরিয়া  
 চরণে । ভূমে ভক্ ধায় অকরন্দ অনুষণে ॥ খেতাত্তে  
 ত্রিভক্ ভক্ নরকিম ঠায় । খেত বাণ্য খেত ভূমি  
 শোভে অবিরাম ॥ মুখ বিভাহেরি লাজে বিভাবরী  
 নাপ । মনে মানে আপনার মানের ব্যাঘাত ॥ জ্ঞান দা  
 ত্রী বেদ বিধি পুৰুষি নিবৃতি । ধর্ম কর্ম জপ তপ তুমি  
 যশোকীর্তি ॥ তুমি বায়, বহি হারি নভোনাগ ক্রিতি  
 দিব্য বিভাবরী সঙ্গ্যসকলের গতি ॥ পুরুষ পুত্ৰিতুমি  
 জগতের শর্ম । অন্তরে জানিতে পার অন্তরের কর্ম ॥  
 গায়ত্রী সাবিত্রী মায়ী মোহ যোগাযোগ । তত্ত্ব মন্ত্র ম  
 হৌষধি তুমি মহাযোগ ॥ শরণাগতের চিত্তে চিত্তা কর  
 নান । বিনা বিঘ্নে হয় যেন এ গুহ্য পুকাশ ॥ ওপদপঙ্কজ  
 আরি করেছি ভরসা । কৃপাময়ি কৃপা করি পূর্ণ কর  
 আশা ॥

## অথ দুর্গা বন্দন

দুর্গা মে বন্দি মা দুর্গে দরুজ দলনী । দীনে দয়া দান  
 দিয়া রাখ দাক্ষায়ণী ॥ দুঃখ দেখি দিগম্বর দিয়া পদ  
 ছায়া । দরিদ্রতা দুর্জকর দেবি মহামায়া ॥ দেশে দ্বেষ  
 যায় দিন দেখ না গো চক্ষে । দিগম্বর দারা দিন দেহি  
 দাস পক্ষে ॥ কাতরে করুণা ময়ী করি উপাসনা । কাল  
 ভয়ে কি করি বা কহ কালান্দনা ॥ কালে কালে গত

কাল হয় গো মা কালী । কলির কলুষ ভয়েকরে স্বয়ং কা  
লী ॥ বাসে বঞ্চিবারে নন বিরত মদাই । ব্যস্ত ব্যস্ত  
বহু দুঃখ বহিতে এড়াই ॥ কাশীতে বসতি বাঞ্ছা করে  
স্ববাসনা । সন্তানের স্ববাসনা । মাধ স্ববাসনা ॥ তুমি সর্ব  
মণী বগ্ন শৈল আদি করি । ত্রিলোকের ক্ষেম দাত্রী তুমি  
ক্ষেম করি ॥ হাবর জঙ্ঘম ত্বনি তোমাতে সে নব । কল  
রাম কল কালী শুনিতে অসম্ভব ॥ সর্ব বর্ণ মতী রক্ত  
দীতাদি অসীতা । নাশিতে কৌণপ কুল তুমি দেহি মী  
তা ॥ তোমার শ্রীশ্রাদ পদ্ব হৃদে করি আশ । রিক কালী  
পদ করে এগুস্ত পুকাশ ॥

অথ নানা দেব বন্দনা ও মন্ত্রেতে নাম কণন

শ্রীপতির	শ্রীচরণ বন্দিয়া অন্তরে ।
কায়মনে	কালীপদ বন্দি তার পরে ॥
নিজরূপে	লীলা পুকাশিলা নামে কাশী ।
পতঙ্গের	পতনেতে হয় স্থপ বাসী ॥
দয়ানয়ি	দয়া করিদিতেছেন অর ।
মূঢ়জন	মুক্তি পায় সিন্ধু স্থান জন ॥
খোভযায়	খোলসায় বন্দি পদ্ব যোনি ।
পাতকির	পাপ তাপ নাশিবেন তিনি ॥
ঐশ্ব্যন যোগে	ধ্যাই ইন্দু চন্দ্র তাক্ষগণ ।
যথাকরে	যথাসাধ্য নাম বিবরণা
	অথ গুহকর্তার পরিচয়

হুগলির পশ্চিম ধাম, ও উচাইপোলতা নাম, পল্লী



৪ ॥ রম্যসিন্ধুপুত্রবিলাস ॥

গ্রাম ভদ্রের পুখান । বহু ব্রাহ্মণের বাস, মৎ কর্মে বার  
 মাস, রত লোক করে দান ধ্যান ॥ তথায় শ্রীকালীপদ,  
 স্মরি বাগ্‌দেবি পদ, পুথম পুস্ত এই গুহে । হেরিলে  
 এ গুহ দোষ, কেহ না করিও রোষ, যেহেতু নকল ২৩  
 ভ্রান্তে ॥ উৎপত্তি দ্বিজ কুলে, মান্যমান মর্দা তাম,  
 অনুকুলে ব্রাহ্মণ চরণ । শুলের মুখটী পাই, পরি চম  
 স্তন ভাই, গন্ধাধর ঠাকুরের সন্তান ॥ পিতা গঙ্গানার  
 ণ, নারায়ণ পরায়ণ, পুণ্যবান ধ্যতিমান অতি  
 নয়টী ভ্রমর তাঁর, কপে গুণে তুল্যকার, আমি ভ্রমর  
 তি দীন অতি ॥ মাতাম ভৈরব চন্দ্র, কুল পক্ষে তনু  
 চন্দ্র, অতুল্য তাহার যশোজ্ঞান । হরিব্রাহ্মণ বন্দিত  
 ছে নদী নরস্বতী, পূর্বে গঙ্গা মধ্যে বান হার ॥ বন্দে  
 পাধ্যায় উপাধিতে, সাগর দএ আখ্যাত, হেতু  
 চক্রবর্তির সন্তান । মাতুল শ্রীভোমানাথ, অভেদ  
 ভোমানাথ, শান্ত দান্ত গুণে গুণবান ॥ মাতামহ রাখি  
 রা তাঁকে, গিয়াছেন পরমোকে, পরিচয় শুন মর্জজন ॥  
 পুনশ্চ নিবেদিসবে, গুহেনা হি দোষ নবে, যেহেতু অজ্ঞা  
 ন বর্জন ॥ বিশেষে মনুষ্য মন, ভ্রম সন্মে মর্জজন, ভ্রম  
 থণ্ডে মাধ্য আছে কার । অমুর অমর নরে, ভ্রম আছে  
 মবাকারে, আমি থণ্ডি কি মাধ্য আমার ॥

অথ গুল্লারম্ভ

পর্যায় ॥

শুন সর্বকুগণরহস্য কথন । অপার আনন্দ রস  
 সিন্ধু বিবরণ ॥ পারস্য দেশেতো এক ছিল মহাজন, ১ পু

তাপে আদিত্য তুল্য সঙ্গ ভাজন। লাবণ্য সুবর্ণ কিবা  
 জিনিয়া সুবর্ণ। হির ধীর বুদ্ধি মান দানে তুল্য। কণ ॥  
 দেব দ্বিজ গুরু ভক্ত আসক্ত যম্মেতে। সত্য কেতু মাধ্য।  
 তে বিখ্যাত ধরণীতে ॥ সন্তান বিহীনে সাধু আছিল  
 ব্যাকুল। বহু যোগ যজ্ঞ পুরে বিধি অনুব্রত ॥ এক কালে  
 হয় তার যুগল কুমার। মোহে মগ্ন ক্রমে ভাগ্যে বন দুই  
 মার ॥ অথবা অশ্বিনী পুত্র হৈল তরু মন। অঙ্গ বর্ণ ধর  
 করে সুবর্ণ কিরণ ॥ ক্রমে বাড়ে শিশু বয় সাধু পায় সুখ  
 ছাড়া মানে অন্ন দিন করিয়া। মোতুক ॥ স্বর্ণমালী স্বর্ণকেতু  
 দুই জনের নাম। বাণ্য হৈতে দুই ভাই বড় গুণ। ধাম ॥  
 ক্রমেতে শৈশব কাল সুখে গত হয়। কালে কালে মো  
 হাকার যৌবন উয় ॥ সকল বিদ্যায় তারা হইলে  
 নিপুণ। নগরের মাঝে পুচারিল যশো গুণ ॥ সাধু সা  
 ধু গভীর বৃদ্ধি পুণের গুণেতে। পুতিষ্ঠা করয়ে পুতিবা  
 নি সকলেতে ॥ বোড়শ বৎসর বয় মৌরার মণ। আত  
 হীন দুই শিশু হইল তখন ॥ পিতার অশেষ মোহে অনু  
 জের মন। কৌতুকে কাটান কাল আনন্দিত মনে ॥ দা  
 রা পরি গৃহে সাধুর নাহি ছিল মন। পর পরামর্শে পুন  
 করিল গৃহণ ॥ পূর্বাবধি সদাগর বহু ব্যবসাই। নিরা  
 ছিল দুই পক্ষী আক্ষা টির ঠাই ॥ পালন করিলে মোহে ক  
 রিঞ্চ। কৌতুক। মনোহর দুই পক্ষী নামে সারি শুক ॥  
 নর শাস্ত্র জ্ঞাত তারা বলে ভবিষ্যৎ। পরামর্শ দিয়া তার  
 খণ্ডায় বিপৎ ॥ দৈব যাহা করে খণ্ডে ক্ষমতা কাহার।

## ॥ রস মিস্ত্রী পুত্র বিলাস ॥

পুনঃব্যবসায় বাইতে বাঞ্ছা হয় তাঁর ॥ মন্ডিকে ডাকিয়া  
 সমাপি যান সর্ব ভার ॥ সফর করিতে সাধু কৈল অগমার  
 মনে জানে গৃহে মম আছে সারি সুখ ॥ দোহার মন্ত্রণা  
 শুনে মাছি কিছু দুঃখ ॥ এই ভাবি হরি স্মরি আরোহিল  
 তরি ॥ সুযোগ সময়ে তরি খুলিল কাণ্ডারি ॥ অবিরত  
 চলে নৌকানাহিক বিজ্ঞান ॥ ছাড়াইল নানা দেশ কত  
 কম নাম ॥ কত দাঁড় কত পাল পাইতেছে তরি ॥ দুই মা  
 নে উত্তরিল পূমিল ॥ নগরি ॥ লাগাইয়া তরি ঘাটে উঠিয়া  
 উপরে ॥ ব্যবসায় জন হির করিল অন্তরে ॥ মনোহর  
 আউলিক তথা করি ক্রয় ॥ কাণ্ডারি ডাকিয়া সর্ব  
 দ্রব্য তলি লয় ॥ নানা রত পটবস্ত্র পুত্তিক করি ॥  
 সদাগর করিতে লাগিল সদাগরি ॥ পুরুষ নাহিক রাখে  
 মতলি রমণী ॥ রমণীয় জানে বঞ্চে সাধু শিরোমণী ॥  
 দুই হ' সকল লোক যে জানে সন্ধান ॥ পূমিলার রাজ্যে তাঁর  
 বৃদ্ধি যত মান ॥ দেখে সব লোকে কোন দুবেয় অভাবে  
 অভাবে করয়ে পূজ্য রত সমভাবে ॥ এই রূপ সাধু তথা  
 করয়ে বাপন ॥ অতঃপর কাব্য রস করহ শ্রবণ ॥ সদাগর  
 বাণিজ্যেতে করিলে গমন ॥ সাধু গতি হৈল অতি উচা  
 টিত মন ॥ একেতে পুবল তর যৌবন উদয় ॥ তাহাতে  
 আগত হৈল বসন্ত সময় ॥ আগেতে দূতের মত আগি  
 পিক গণ ॥ সন্বাদ জানাতে সে করিল আরম্ভন ॥ অহং  
 রব করি বসিতরু মূলে ॥ কহিতে লাগিল মতে মূর্ছ ২ স্ব  
 রে ॥ হইল হেমন্ত অন্ত ভূপতি বসন্ত ॥ উদয় হইল আশি

## সারসানকু সুমারলাম ॥

স্বমৈন্য সামন্ত ॥ অতঃপর যত আছে রাজ্যে গুজাগণ।  
 কর কর কর সমা ॥ শুনিয়া সৎবাদ যত যুব  
 ক যুবতি। সমাপন কৈ কর হয়ে স্মৃতি ॥ পরেতে  
 কোকিল বরবিরহি সম্মুখে। আদায় করিতে চলে  
 মনের কৌতুকে। সমাচার দিবামাত্র বিয়োগির গণ। দূর  
 দূর শব্দ করি করিল ডাড়া। কুপিত হইয়া তবে কোকিলে  
 রঞ্জন। বসন্ত নিকটে গিয়া কহিল আমূল ॥ শুনিয়া  
 পিত ভূপ মদনে ডাকিয়া। পাঠাইল কর জন্য পুত্র ক  
 রিয়া ॥ তবে মেনা পতি নিয়া ফুল ধনু বাণ। বিরহি না  
 সিতে বীর করিল উঠান ॥ তাহে পুথ্যমেতে যুড়ি শর  
 রাননে। হানিতে লাগিল অতি কোপানিত মনে ॥ বি  
 যোগীর পক্ষে যেন বিয়োগী কৃতান্ত। না পুনে বারণ কার  
 নিতান্ত অশান্ত ॥ হেথা শরানাতে বীর মলয় বাতালে।  
 সাধু পতি পড়ি গেল বিসন্ন হতাশে ॥ কাল পায় কাল  
 দেখি পুণ্য যাবে বলি। স্বামির পুণ্য জলে দিন ধলা  
 গুলি ॥ সাধুর আছিল মস্তি উদ্ধত নাগোত্তে। ক্রমে সে  
 রমণী মজে তাহার পিরিতে ॥ দিবা বিভাবরি দৌহে  
 থাকে একাসনে। পুণ্য বাড়িল ক্রমে দুজন্যর মনে ॥ সা  
 ধু পত্নী কতী নিজে সভার উপরে। কেহ কিছু নাহি ব  
 দ্ধে সভয় অন্তরে ॥ ছাপা নাহি থাকে কভু অবস্থা বিষয়।  
 নগরেতে পুচারিল গোল অতিশয়। স্বর্ণনালি জ্যেষ্ঠ জ্ঞা  
 নি শুনি এই কথা। বিমাতার দুষ্ক্রিয়াতে মনে পাইল  
 ব্যথা ॥ মস্তি বরে আসিবারে করিল বারণ। বারণ তাহা

রসনা মানে বারণ। পুণ্যবর্মে অন্তঃমন করিকরি পুণ্য  
 রসগীতলিনী বনে নিত্য যায় ॥ পরে এক দিন গৃহে  
 সাধুর তনয়। বিমাতার সমীপেতে ক্রোধান্তরে কর ॥ এ  
 কোন বিচার মাতা কহ বিবরণ। উদ্ধত অন্তরে আসে  
 কিসের কারণ ॥ পুন যদি পদাপণ করে সে এখানে। নি  
 শ্চয় কহিনু তারে নাশিব পরাণে ॥ তনয়ের মুখে বাণী  
 শুনি দিচারিণী। অপো মুখী হয়ে রহে না কহিয়া বাণী  
 তদন্তর স্বর্গমালী আসিয়া বাহিরে। বিবরণ কহে সব  
 বিজ্ঞানোদরে ॥ এখানেতে সাধু দাম্য অপমান পেয়ে।  
 যুক্তিকরে মস্তি সনে নাশিতে তনয়ে ॥ অন্তর্যামী যত  
 সব জানিয়া অস্তবে। শুকের বিনাশ মুখ হুণে আঁখি  
 ধোরে ॥ ভ্রাতৃদয়ে ভাংকি তবে করিয়া গোপন। কনি  
 শেক বিবরিয়া সকল কথন ॥ জীবন ধারণ যদি চান করি  
 বাবে। এপুণ্য ত্যজিয়া তবে যান আশ্রয় ॥ পাইলে  
 পারিবে পুণ্য সত্ত্বগুণে। আর এক পরামর্শ শুনে  
 দুজনে ॥ এই দেখ দুই পক্ষী তব পক্ষ অতি। দুই জনে  
 তক্ষ্য দোহে পাইবা নিষ্কৃতি ॥ হয়েছে ত্রিকাল গত  
 জীয়েছে অল্পকাল। আজি কাল মধ্যে বাছা লইবেক কাল  
 বাসনা সকালে সাথ মিছে যায় কাল। সারির মূণ্ডে  
 গুণে হইবে ভূপাল ॥ মম মূণ্ডে বহু মূল্য পাইবেক নি  
 ধি। ভিক্ষণ করিয়া মদানন্দে হাস যদি ॥ যেই অস্ত্রে দুই  
 জনে করিবে নিধন। অস্ত্রের হইবে শক্তি পাষণে ছেদ  
 ন ॥ বিমাতা হয়েছে তব উপপতিরতা। বাঞ্ছাতার কত

কণে কাটিবেক মাথা ॥ স্বপক্ষ বিপক্ষ তম পক্ষীষাত্র  
পক্ষ ৷ দ্বর্গম ত্যজিয়া ৷ যাহ আরি বিকপাক্ষ ॥ করোনা  
কিঙ্কিত মোহ করিতে নিধন ৷ নিধনে হইবে ধনি নন্তরা  
নিধন ॥ দুপক্ষে দ্বপক্ষি যদি কহিল বচন ৷ বিলাপ কর  
য়ে বহু ভাই দুইজন ॥ পূণ আশে অব শেষে নাশি অ  
নি পাশ ৷ ভক্ষণ করিল ভাবিষ্যৎ সুখ আশে ॥ স্বদে  
শে করিয়া ৷ দ্বেষ্টানিল বিদেশে ৷ অতিশয় মন গোপ  
নে হুজনের জানে ॥ লেয়া দই হয় হয় গমনে নগীর ৷  
যামিনী যোগেতে হয় নগর বাহির ॥ অবি শূন্ত চলে  
অধ নাহিক বিশু ম ৷ ছাড়াইল বহুদেশ কতকবনাম ॥  
বিপক্ষে সুপথ হয় করে তীক্ষ্ণ অগ্নি ৷ অনির আঘাতে না  
শে বৃক্ষ রাশি রাশি ॥ অরণ্য অগ্নি গিরি লজ্জি নানা দে  
শ ৷ কাঞ্চীপুর সন্নিকটে উত্তরিল শেষ ॥ হইয়া কৌশিত  
তনু ছিন্ন তির বেশ ৷ বিশ্রাম করিতে মন কৈল অব  
শেষ ॥

ত্রিপদী ॥

ভূমি বহু দেশ দেশ, পুস্ত  
রেতে অবশেষ, অব স্থিতি শূন্য নাশিবারে ৷ জন জন্য  
ক্ষুণ্ণ চিত, স্বপমালা যথোচিত, অনুভবের অনুমতিকরে ॥  
বলে বারি আনি বারে, যদি পার ভরাকরে, তবে মম  
রহিবে জীবন ৷ যাহরে জীবন ভাই, জীবনে জীবন পা  
ই, জীবন আশে রহিল জীবন ॥ যে দেখি এ তেপান্তর,  
কাছনাই সরোবর, জন শূন্য শুষ্ক হেরি ভূমি ৷ বিলম্ব

নাকরি আর, শীঘ্র হও অগুসর, পূর্ণ রক্ষা উপলক্ষ তু  
 মি ॥ শুনিতার মহোদর, অনেকণে সরোবর, দক্ষিণেতে  
 চালাইল হয় ॥ রাখিতে গথের চিহ্ন, বৃক্ষগণে করিছিন্ন  
 কিছুদূরে পায় জলাশয় ॥ বহু কক্ষে পেয়ে পয়, মনেহ  
 র মিত হয়, হয় বরে বাকি তরু মূলে ॥ মনোহর সরো ব  
 র, হেরি হরিষ অন্তর, স্বর্ণ মালী নামিলেন জলে ॥ নহে  
 ক্ষুদ্র জলাশয়, মনে হয় ভল্য হয়, বিরিকি মানস সরো  
 বরে ॥ সোপান সুন্দর অতি, যেম করী দণ্ডপাতি, বিশা  
 ই গঠেছে নিজ করে ॥ তট অতি সুশোভিত, হেরিলে  
 হয় চিত, তদুপরে পুষ্পের উদ্যাম ॥ সুদন প্রাচীর তা  
 র, তাহাতেও মৃদুতার, কালরেতে করে দাঁড়মান ॥ সু  
 বর্ণে নিখিত পথ, মুর মনি পুরিবৎ, কিরণ প্রকাশে  
 স্থানে স্থানে ॥ চৌদিগেতে মধুবন, জ্ঞান হয় বধুবন,  
 বিহঙ্গে বিরাজে সে বিপিনে ॥ পুষ্প গন্ধে হৃষ চিত, না  
 না পুষ্প পুষ্প চিত, জ্ঞাতি মূতি নলিকা সেফালি ॥ অশো  
 ক ক্রি, শুক বক, বহু মগন্ধি চম্পক, গন্ধরাজ আর কৃষ্ণ  
 কেলি ॥ টগর সেউতি যবা, সূর্য্যগণি সূর্য্যপুভা, নাগে  
 ম্বর গোলাপ পুভূতি ॥ চামেলি গাঁদা দো পাটি, কৃষ্ণ  
 চূড়া পরি পাটি, করবীর মুরভী মালতি ॥ ফলের কি  
 কুমার, উপহার অনুপাম, নানা ফল ফলিয়াছে বৃক্ষে  
 পক্ষের পক্ষের কথা, যত নৃজিয়াছেন ধাতা, পুতি পক্ষী  
 সেই বনপক্ষে ॥ নীরের নিখাল ভাব, বায়সের নেত্র ভা  
 ব, হির বারি হেরি হরে চিত ॥ স্থানে স্থানে কমলিনী

হয়ে আছে পুকাশিনি, নাথা ভাবে অমুদী মুদিত ॥ ম  
রোরুহ পত্র করে, লয়ে মাত্র বারিকরে, উঠিয়াছে  
মোপান উপরে । হেন কালে ক্রতকরি, সম্মুখে আসিয়া  
করী, ধরিতারে নিলশিরোপরে । কাঞ্চীপুরে রাজ্য শূন্য,  
করীঅনে হয়ে ক্ষুণ্ণ, ভ্রমণ করিয়া বহু দেশ । হেরি রূপ  
মনোহর, লয়ে তারে পৃষ্ঠোপর, কাঞ্চীপুরে করিন ন  
রেশ ॥ নে রাজ্যের এইরূতি, পূর্বাগর আছে নীতি, বা  
রণ মননে হয় ভূপু । শারির শিরের গুণে, মুখে বসে  
সিঁদ্বা মনে, দাতার লিখন অপক্লগ ॥ এথা স্বর্ণ মালী  
দখি, অনেক বিলস দেখি, মনে বহু উপজিন ভয় । উ  
দ্বিষ হয়ে মনে, মহোদর অনেয়ণে, হয়ো পরে উপবি  
ত্ত হয় ॥ হেরি বহু বৃক্ষছিন্ন, পাইয়া পথের চিহ্ন, স  
মোবরে উপনীত হয় । না হেরিয়া মহোদরে, শিরে ক  
রাঘাত করে, পরে হেয়ে বৃক্ষে বান্দা হয় ॥ জীবন করি  
ক্ষ, পান, জীবনে জীবন পান, শোক চিত্তে দাগান মে  
পানে । বিধিবিধি করে বাহ্য, কহ কে খণ্ডাবে তাহা  
দুঃখসুখ অদৃষ্টের গুণে ॥ নৃপ অশ্ব গেছে চোরে, তরু  
রে নিশাচরে, দৈব যোগে উপনীত তথা । হেরি দুই  
অশ্ববরে, বাহিলেক সাধুকরে, বলে চোর আর জাবে  
কোথা ॥ দুখের উপরে দুখ, সাধুসুত অধো মুখ, দৈব  
আরণ করে মনে । হরষিত নৃপদূত, বাহিলে বণিক সুত,  
আনিলেক নৃপ সমিধানে ॥ স্বর্ণ কেতু নৃপবর, না চিনিয়া  
মহোদর, অনুমতি দিল নাশিবারে । কোটালে ধরিয়া



তায়, বিনাশিতে লয়েজায়, স্বর্ণমালী কান্দে উচ্চৈঃস্বরে  
 কহে হে জল্লাদ ভাই, পুণ ভিক্ষা তবঠাই, পাই যদি  
 দিব বহু রত। সদাগর এত বলি, করিয়ে করাঞ্জলি, হা  
 স্য করে করি বহু যত ॥ রতেতে পুণিত কর, করে করি  
 দিয়াকর, পুণ পাইয়া জল্লাদের স্থানে। সে সঙ্কটে পে  
 য়ে আণ, নগরের মধ্যে যান, পুণ তৃপ্ত জন্য জলপানে ॥  
 জলপান করি পরে, পরে জিজ্ঞাসেন পরে, বঞ্চিবারে  
 আগত সর্দারী। কহ নাহি দিল স্থান, ভ্রুনিছেন  
 নানাহান, স্থান জন্য ঠেকে দায় ভারী ॥

পর্যায় ॥

নগরে নাহিক কহ স্থান

দিল তায়। ভাবনা হইল ভারি কি করে নিশায় ॥ দৈ  
 বের বিচিত্র বল লগ্নে কোন জন। গণিকা আনয় এক ক  
 রিল দশন ॥ সম্মুখে নেহারি সেই পুরী মনোহর। দৌ  
 দারিকে জিজ্ঞাসা করেণ সদাগর ॥ কহ দ্বার পাল ন  
 ত, তরু মমস্থান। কাহার আনয় এই হেরি বিদ্যমান  
 দ্বারি কয় মহাশয় শুন পরিচয়। পদ্মিনী নামেতে এই  
 বেশ্যার আনয় ॥ অপকপ রূপতার তদকপ পণ। ঘণ্টা  
 পুতি লক্ষ তক্ষা পণ নিকপণ ॥ এই রূপ লয় পণ করিয়া  
 গৌরব। যোজন পর্যন্ত তার অঙ্কের সৌরভ ॥ শুনি স্বর্ণ  
 মালী কহেহয়ে হরষিত। দ্বারেতে আছয়ে কেন ঘণ্টা বি  
 পরীত ॥ ঘণ্টায় নইবে ঢাকা এই তার পণ। এ ঘণ্টায়  
 কিবাহয় কহ বিবরণ ॥ অনুমানে মনেবুঝি আছে আ  
 দ্য অন্ত। তত্রাপি তাহার স্থানে সুধায় তদন্ত ॥ দ্বারি ক

য যাহাশয় স্বদেশি না হবে । বিশেষিরা সেতদন্তু কহি  
 শুভ তবে ॥ যতঘণ্টা বঙ্কিবারে বাক্তিবে যামিনী ৷ ঘণ্টা  
 র ধ্বনিতে মনে জানিবেক ধনী ॥ একবার ধ্বনি কৈল ল  
 ক্ত তঙ্কা যায় । কেমন কপনী ইথে বুঝহ তাহার ॥  
 শুনিহুটি চিত্র সাধু ঘণ্টা পাণেজায় । বাজাইল বহুবার  
 নাহিক নিগয় ॥ শুনিবনি আতশয় হয় ঘণ্টার ধ্বনি । প  
 রিচারিকারে ডাকি পাঠায় অমনি ॥ মন চোরা মরু হ  
 রা নামে দুই দাসী । সদাগর সন্নি ধানে উত্তরিল আনি  
 ঘোহাঁকারকপ দেরিহইয়া মোহিত । পরিচয় দিতে বা  
 ক্ত্য বইল রসিত ॥ মনেভাবে এ ঘোহাঁর মধ্যে এক ভা  
 ন । গাউনে পবনমুখ মফল জীবন ॥ মনোচোরা দাসীম  
 ন দৃষ্টে করেচুরি । বলবুদ্ধি মরুহর । লিল মরুহরি ॥ চি  
 ত্রকর চিত্রপুায় হয় ছির চিত্র । কহে দ্বিজ কালীপদ এ  
 কোন বিচিত্র ॥ দাসী আনি উদাস করিল বাদিনন । সে  
 যণ লাবণ্যদুকে কি হবে তখন ॥

পয়ার ॥ দাসি হানী সদাগরে করি  
 লম্বাদর । যততেতে লয়ে যায় অন্ধর ভিতর ॥ উভয়ে  
 উভয় পদ করি পুঞ্জালন । বসি বারে দিল আনিরত  
 মিনহাসন ॥ পূর্বে যে মিষ্টারসর আয়োজন ছিল । স  
 দাগরে সম্বাদরে ভঙ্কিবারে দিল ॥ ক্ষণেক বিলম্ব পরে  
 পদ্বিনী কপসী । বণিকের সম্মুখেতে উত্তরিল আসি ॥  
 ধরি অপকপ কপ সেই কপ বতী । জ্ঞানহয় কামেছাড়ি  
 আসিয়াছে রতি ॥ তাহার কপের তুল্য অতুল্য রূপতে

অঙ্কের মৌরভ যায় যোজনেক পাথে ॥ তড়িতের ছটা  
 যিনি অঙ্কের বরণ । অনঙ্গ হেরিলে অঙ্গ করয়ে দাহন ॥  
 সুবর্ণ সুবর্ণ নহে সে বণের কাছে । লাজে লুকাইতে যা  
 য় অনলের মাঝে ॥ বারম্বার তেজে তনু হেরিয়া সুবস্ত্র  
 বস্ত্রির পরশে চায় হইতে সুবস্ত্র ॥ বদনে শরদ চাঁদ তুল  
 না তাহার । অটিল দৃষ্টল করে চামরে ছিকার ॥ তিল  
 কুল পড়ে ধরা হেরি তার নাশ ॥ চুরি করে চাতুরিতে  
 কোকিলের ভাষা ॥ হেরি আখি অরঙ্গিণী বিপিনে প  
 লায় । দন্ত হেরি মুক্তা লাজে সাগরে লুকায় ॥ শ্রুতি হে  
 রি গুণিনী বাঁধর হয়েরয় । কণ্ঠেতে অণ্ডিতকষু অম্বুপুবে  
 শয় ॥ সুমেকর শৃঙ্গ পড়ে হেরিকুচ গিরি । তাহাতে  
 নিম্নিত লঙ্কা । রাঙ্গন নগরী ॥ কটী হেরি কটীভয় করি  
 করী অরি । কটী লুকাইল গৌরি পদাশ্রয় করি ॥ নাভি  
 পদ্ম হেরি পদ্ম লজ্জা মানি মনে । অম্বুমাঝে অঙ্গ রাখে  
 সেই অভি মানে ॥ নেহারিয়া অপকপ নিতম্ব গঠন । ধর  
 ণী কাপিয়া উঠে যখন তখন ॥ রামরম্ভা তরু উক্সুরু  
 অতিশয় । চরণ তুলনা রক্ত কমলেতে হয় ॥

পয়ার ।

হেরিয়া তাহার রূপ সাধুর  
 নন্দন । সিংহাসন হইতে পড়ে হইয়ে অচেতন ॥ সুব  
 স্ত্র বিবস্ত্র পায় দেখিতে দেখিতে । তুরায় পদ্মিনী গিয়া  
 ধরে সাধু মুতে ॥ সুগন্ধি গোলাপ অঙ্কে করয়ে সিঞ্চন ।  
 যে পুকারে সদাগরের হইবে চেতন ॥ কিঞ্চিৎ বিলম্ব  
 পরে সন্ধিত পাইয়া । পদ্মিনীর পুতি সাধু কহে সছো

ধিয়া ॥ বলে শুন সুবদনি আমার কাহিনী । মর্তে নাহি  
 দেখি কভু এমন কামিনী ॥ যে রূপ রূপসী তমি কহনে  
 নাযায় । শরোবর্ষাচাদের তুল্য হয় কিনা হয় ॥ এই রূপ  
 সদাগরকহে মোহিনীরে । সেইরূপ বারাহণা পুশ্যেনে  
 তাঁরে ॥ এইরূপ বাক্য ক্রমে অধেক কামিনী । তদ  
 শুনে সাধুকরে দরিয়া কামিনী ॥ গণিকার সীতি নীতি  
 আচুয়ে যেমন । সেইরূপ অঙ্ক ভঞ্জে ভুক্তকরে মন । সহ  
 চরি গণে নারী করিয়া বিদায় । সমাদরে সদাগরে পান  
 কে বসায় ॥ খটক উপরি অঙ্কবরাহণা মনে । কিসুখে  
 রহিল নিশা ভেবে দেখ মনে ॥ এইরূপ কৌরকে গভ  
 বিভাবরী । তিনির তেজিল তনু হেরি তিমিরারি ॥ ভা  
 স্করে তস্কর তুল্য দেখে সাধু মৃত । চিত্ত মধ্যে চিত্তিত  
 হইল যথোচিত ॥ গাত্রোপ্থান করি পরে আসিয়া দাঁড়  
 রে । ক্রমে পুাতঃ ক্রিয়া সব সনগণ করে ॥ পরে কহে  
 পুরিসারে শুনহ কাহিনী । নগর হইতে আন উভয় না  
 চনী ॥ নৃত্যগীত মহোৎসবে লক্ষতক্ষা ব্যায় । করিবেক  
 খদবধি থাকিব আলয় ॥ শুনিয়া সম্মতা তাহে হইয়া  
 যুবতী । নিত্য নিত্য নৃত্য গীতে বঞ্চে রসবতী ॥ এইরূ  
 প কিছু দিন সদানন্দে যায় । উভয়ে উভয়পুয়ে মোহি  
 ত উভয় ॥ দিবা বিভা বরি তাহে গীত বাদ্য রত । বাই  
 থেমেটা কতো বাজি করে নানা মত ॥ সদাগর উনমত  
 পিরিতে তাহার । দিনে দিনে মনে মানে স্ত্রী আপনার  
 দেখিয়া তাহার ভাব দ্বিজ কামি পদ । কহে সাব ধান

সাধু যাঁ টবে বিপদ ॥

লবু ত্রিপদী ॥

এইকপ নৃত্য, হয় নিত্য, নি  
ত্যা বাড়ে নবরস । নিত্য অর্থ কয়, নাহি ভাবে ভয়,  
পুণ্যের হইয়া রস ॥ একপ নৃত্যেতে, কিছু দিন গতে, ধ  
নের নিষ্ঠান পায় । অবশেষে ধনি, হইয়া নিষ্ঠান, বণি  
কেরে গিয়া কয় ॥ শুন মহাশয়, অর্থ হৈল কয়, ধনাগা  
ই হৈল খালি । পূর্বের সঞ্চিত, বা ছিল কিস্তি, বঞ্চিত  
ত এবে সকলি ॥ নিত্যাধিক ব্যয়, মান গত হয়, হিন্দা  
বে অতিত কর । শুন পুণ্যদন, দিলে কিছু ধন, সমুদয়  
আয় মোর ॥ শুনি সাধু পুণ্য, হয়ে হৃষ্টচিত্ত, যাইয়া শু  
ভ আগারে । হাসিতে পুকাশি, রতের রাশি, আসি  
দিল কামিনিরে ॥ হেরি বহুধন, উল্লাসিত মন, যতনে  
গৃহণ করে । রমণী বিষয়, হৈল অতিশয়, নিশ্চয় করি  
তে নারে ॥ বুদ্ধি অতিশয়, গণিকার হয়, ঘোঁসারে ভু  
লাতে পারে । পুণ্ড্র হয়ে রত, বণিকেরে যত, অতিশয়  
বুদ্ধি করে ॥ সদত সতকে, তকে তকে থেকে, নিশ্চয় ক  
রিতে নারে । নষ্টবুদ্ধি অতি, চিন্তাকরি অতি, হৃদয়েতে  
স্থির করে ॥ বস্তুর গুণেতে, উদর হইতে, উদারয়ে বহরত ।  
নহে মহৌষধি, মন্ত্র তন্ত্র আদি, মন এই যুক্তি ভিন্ন ॥  
এইরূপে কত, দিবাহলে গত, সদাগরে গিয়া কয় । শু  
ন মহাশয়, অর্থ হৈল কয়, পূর্বমত সমুদয় ॥ শুনিয়া ত  
খন, সাধুর নন্দন, পুরাইতে সে বাসনা । করি শীঘ্র গতি  
করিলেন গতি, সঙ্কলিল বারাহুণা ॥ সন্তোষে দম্যতি,

মাধুর সন্ততি, কেমনে জানিবে মনে । পারে শুধু গুরু,  
ঘটালেক গুরু বয়ান ঢাকি বসনে ॥ করিতে সুখাম্য,  
হাস্যেতে পুঙ্খশ্য, ভ্রমূল্য নিধি রাশি । থাকিবে  
পবাক্ষ, নয়নে পুতাক্ষে, দেখে তা গণিকা কপর্জী ॥  
তা দেখি তখন, ভাবে মনে মন, কিধন আছে উদরে ।  
বলে মরি মরি, বিন মেহ হৃদি, যেন পারি মরিবারে ॥  
এত বদন বেগে, গিয়া তার আগে, বনে পুষ্প হয়ে মা  
ধু । হেন কালে ধন, লইয়া তখন, পণিকারে দিন না  
ধু ॥ তৎপরে দুখন, পে - নাসাপন, করি বহুক্ষণ পা  
রে । লইলে বামিনী, লইয়া কামিনী, মহা নুখেতে নি  
হবে ॥ অন্ধগত নিশি, ছেদিয়া ভ্রমারী, মনে হৈল  
বায়াজন । কিকপে সেধন, করিতে করণ, আরম্ভিল  
জনত্রণা ॥ শেষে মদুসায়, মত্তগাজ পায়, বলে আর  
দোখা যায় । খাওয়াইয়া ফাঁকি, লেব দিয়া ফাঁকি, ব  
ধন করায়ৈ তার ॥ যদি এ কপেতে, না পারি লইতে,  
লব বিদরি উদর । একপ কুমতি, করিলেক মতি, নি  
ধি অভিভেত মত্তর ॥

পয়ার ॥ একপে পদ্বিনী যুক্তি করি নিজমনে ।  
বমনের দ্রব্য দিল মাদকের মনে ॥ মাধুসুত পিপাসি  
ত বুঝি দুষ্কমতি । সুরা আনি তার করে দিল শীঘ্র গ  
তি ॥ সুরাপান করিপান বহু বিধ কেশ । বমনেতে  
বাহ্য জ্ঞান হারাইল শেষ ॥ শোণিত উদগারে হয় মন

শয়্য-জীবন । বহু দুঃখে শুক শির করিল বমন ॥ অব  
সন্ন কলেবর হরনেত্র তারা । নুটাইয়া পড়ে ক্ষিতি নে  
ত্র বহু ধারা ॥ কুলটার কুমন্ত্রণা কে বুঝিতে পারে ।  
মায়াতে মায়াবী হয় তুল্য নিশাচরে ॥ সাধুসুত নৃচ্ছা  
গত সেই অনুসারে । গণিকা যাইয়া তথা বমন নেহা  
রে ॥ বমন ধুইয়া ধান পাইল তখন । মাংস পিণ্ডা  
কারে এক সুবস্ত্র বরণ ॥ নিধিক্ষানে সেই বস্তু করিয়া  
ভক্ষণ । পরসুখ করি সুখী হইল তখন ॥ সদাগর অঙ্কে  
দিয়া অগৌর চন্দন । বহু যতনেতে তার করিল চৈত  
ন ॥ সুবদন ভোজন দিয়া করি পরিতোষ । পাত বাদ্য  
রঙ্গ রসে জন্মায় সন্তোষ ॥ তৎপরে অশঙ্ক ভক্ত পুত্ৰ  
য় গগণে । তানু চনু পুলাখিলা আনিয়া বিমানে ॥ দি  
বার পুকাশ্বে দিগ্বি বণিক নন্দন । সান পুত্ৰা আদায়  
দি করিল তখন ॥ ভোজনান্তে আশ্রিত করিল নৃত্য গী  
ত । নানারূপ রঞ্জে করে মধুর মঙ্গীত ॥ গায়ক আময়ে  
কত তাহার ভবনে । মধুর সুস্বর ভরি গায় জনৈকনে ॥  
এইরূপ সদানন্দে মোহিত সকলে । দিনাঙ্কেতে দিন না  
থ অস্তা চন্দ্রে চলে ॥ হইল তিমির নয় তিমিরারি গ  
তে । পরিচারি কারা বাতি জ্বালে চারি ভিতে ॥ পুন  
কে আলোক জ্বালি করিল সম্পূর্ণ । উদয় হইল যেন  
আমি নোম পূর্ণ ॥ বিভাবরী হেরি সবে করি ভলপা  
ন । চর্ষণ করিয়া পান মনে সুখ পান ॥ তানপুরা পুয়া  
পুরা মারিতেছে তান । মধুর তানেতে গায় সুমধুর গা

ন ॥ পাখোয়াজ মন্তব্যঃ। মধুর মেতারা। তবলা ঢোল  
ক বীণ বাঁজায় মেতারা ॥ বেহানা মন্দিরা বাজে নু  
ধুর বীণা ॥ নাহি কোন অন্যরূপ গীত বাদ্য বিণা ॥ প  
ত্রমার্থ তব গায় কীঠনার্থ সব। ভাবকে পাইতে ভাব  
ভেবে সারা সব ॥

গীত বখা ॥ এখনহে মানব সব দুঃখান্তর উল্লা  
স্যাশি। যাইতে পারিবি যাহে নিত্যনিক নিবেতন ॥  
ভাউ মনে কদ ভাব, স্বভাবে ভাবহ ভব, মাছেযে ভা  
বনা ভব, হয়না কি আরণ ॥ ভাই দক্ষ মুত দারি। জনে  
জেন হও নারা, বলা ভাই দারার দারা, হইবে কাল কা  
রণ ॥ মানব মরিলে সব, দিব্যাক হইবে মদ, তখন কি  
হবে ভাব, কোথা করিলে গমন ॥

গায়ার ॥ অতঃপর নৃত্যগীত করিয়া রহিত ॥ শ  
ম্যাপারে যায় বামা মাধুর সহিত ॥ ভাঁড়িত বরণী ধনী  
পরি মাধুকরে ॥ শয়ন করিল মনে মথ নাম্যাপারে ॥  
পুখমেতে বাক্য যুদ্ধ গারে অজবল ॥ যুদ্ধ চলে রস কী  
তা ক্রমেতে পুবল ॥ কভু কভু মল্ল যুদ্ধে উন্মত্ত হয় ॥  
নমান সুরত রণে উন্মত্ত নয় ॥ রঞ্জে বঞ্চে মুণ্ডে মুণ্ডে  
ভুজ তড় তড়ী ॥ করায়াত দস্তাযাত শঙ্ক চড় বড়ী ॥  
কভু পড়ে কভু উঠে বঞ্চে তাড়া ভাড়ী ॥ গড়া গড়ী যাব  
দৌহে করি জড়া বড়ী ॥ অবশেষে সদাগর পূরিয়া স  
কান ॥ কোপকরি কাশিনীরে মারে অগ্নিবাণ ॥ বাণহে  
রি বরাননা আতঙ্কে শিউরে ॥ যুড়িল বরুণ বাণ মল্ল



গুণ করে ॥ হতাসন হত হয় জনের পরশে ॥ মুখ বারি  
 হেরি দৌহে সুখার্ভবে ভাসেন ॥ অপরে সম্বরে মুখ জ  
 স্বরেতে লাজে ॥ মৃদুস্বরে হাস্য করে লজ্জাকর কাজে ॥  
 মুখ সাধে মগ মন বণিক তনয় ॥ বণিক তনয় যেন ব  
 ণিক তনয় ॥ কহে দ্বিজ কালিপদ শুন সাধু নুত ॥  
 ভাবিলেনা পেয়েছোকি শান্তি সমুচিতামামান্য সুখে  
 তে এত মগ করি চিত ॥ শুক নাশা মুখে তুমি হয়েছো  
 বকিত ॥

চুপ্ত বিপদী ॥ একপ দুজন, কথোপ কথন, গগণে  
 শব্দ স্বল্প নরকরা ॥ মুখ হতে শব্দ, নিশা হয় শব্দ, বিদ  
 য়ে উদয়ে তিমিরারি ॥ ত্যেজি নিদ্রাসন উঠিয়া তখন,  
 গুণতঃ ক্রিয়া ক্রমে সব সারে ॥ শিবের অন্ননা, গৌরি  
 আরাধনা, করেদিয়া নানা উপহারে ॥ পূজা মাত্র পরে,  
 বসিয়া আহ্বারে, খাইলেক নানা বিধ খাদ্য ॥ বিকালে  
 সকলে, মহা কোলাহলে, আরম্ভ করিল গীত বাদ্য ॥  
 রক্তনী যোগেতে, পদ্মিনী সহিতে, সুখেতে বঞ্চে সুখ  
 শামিনী ॥ এই রূপে কত, দিবা হতে গত, সাধু নুতে বি  
 রত কামিনী ॥ দিনে দিনে ধনী, পুসাবয়ে মণি, নগরে  
 তে হয় মহাধনী ॥ সবে জানা জানি, করে কাণা কাণি,  
 নগরে উঠিল মহাধুনি ॥ সারি নিজ কার্য, বণিকেরে  
 ত্যজ্যে, করিবারে মনেভাবে রামা ॥ জলটা স্বভাবে, সে  
 চাবে অভাবে, পেয়ে একবারে দিল ক্রমা ॥ করিয়া ছ  
 লনা, কহিছে লজনা, ধন দিয়া মোরে তোষ নাথ ॥ শুন

করা করে, গিয়া গুপ্তাগারে, নিধিসূরনে হলেন জনাথ ॥  
বিফল সে যত, না ফলে সে রত, শাসিতে বে কলিন  
অসুখ । দিন হৈল দিন, গতৌ সুখ দিন, বিহনে উভয়া  
কল সুখ ॥ বদেন বকিত, করি সুখ চিত, বনো সুখ  
নিদ সুখ নাশি । বিফল সে কন, কলিত বে কল, কিল  
ন হনো শুক নাশি ॥ করি হাণবল, করিল সমল, করি  
ন নিতান্ত উদাসি । আমার এ চিত্তে, জলে পুয় চিত্তে,  
চিস্তিতে হইল দিব্য নিশি ॥ কহে কালি পদ, চিত্ত কা  
লিপদ, কেন এত কর মিছে চিত্তে । চিত্তে অচিহ্নে,  
হইবে অচিহ্নে, অচিহ্নায় বাইবে চিত্তে ॥

পয়ার ॥ : আশ্বাসে নিরাশ হয়ে জনেরে ধন ।  
ক, বনে গণিকার নিকটে গমন ॥ আলস বালিন নকি  
তিভূতির মন । নেত্রিতে বহিছে নী বজ্রবিয়া বিষণ ॥  
লাবণ্য সুবস্ত ছিন জিনিয়া সুবস্ত । দেখ ক্রমে নতি ভু  
মে সেবস্ত বিবস্ত ॥ সদাগরে আনিবারে দেখি দুর হ  
তে । লজ্জার লুকাই ধনী আপন গুণেতে ॥ মন চাইবণে  
জাকি কহেন তখন । শুনননে সবিশেষ আমার বচন ॥  
স্বর নিদন ধন কি দিবে এখন । অতএব আর তানে  
নাহি পুয়োজন ॥ তাই ভাই নৃধাই আর দিবেল বাকি ।  
হবে পুয় দশ লক্ষ মুদ্রা হৈল বাকি ॥ এখন আমার গু  
ণে কেননে বা রণ । হেথা আসিবারে তারে করণে বা  
ণ ॥ শুনি বলে দাসীগণে করি নিবেদন । একপ বনিতে  
তব হয় নি বেদন ॥ অতএব ঠাকুরাণী ছাড়হ এপণ ॥

দশ লক্ষ মুদ্রা তাঁর বাচা নহে পণ ॥ তাহে সদাগর হয়  
 জ্ঞান বান্ধণী । আমরা সকলে তাহে ধনি মধ্যে গ  
 ণি ॥ যার ধনে আপনার ইহল এত ধন । কেমনে বজ্র ন  
 তুমি করিবে সে ধন ॥ তাই বলি এ তোমার নহে তো  
 উচিত । একপ কাঁহিতে তাহে বিদরয়ে চিত ॥ শুনিয়া  
 মোহিনী ক্রোধে কহে দাসী পুতি । একি তোমর রীতি দা  
 সী আমাতে অর্পুতি ॥ আমার মনেতে তাহে হয়েছে  
 বিগুণ । আগুণ ভোজার মুখে বাথানিস্ গুণ ॥ চিরক  
 ল সকলেতে থাও মম পন । নাহি লাজ সুখ্যাতি করহ  
 মম পর ॥ শুনি সু কঠিন বাণী মথিরা কাতর । শাংগ  
 তি করে গতি যথা সদাগর ॥ বদন চাকিরা তার। সদাগ  
 রে কয় । ঠাকুরাণীর অনুমতি ত্যজিতে আলয় ॥ এজ  
 ন ত্যজিয়া এবে করহ পুস্থান । যে হলেতে বাঙ্কর তথ  
 করণে পয়ান ॥ নিঃসুর উত্তরে মাধু নাকরি উত্তর । অ  
 নি লৈয়া পুরী ছাড়ি চলিল উত্তর ॥ পূর্ণাবধি হুড়ত  
 র সঙ্কেতে আছয় ॥ শুকের শোণিত গুণে তীক্ষ্ণ অতিশ  
 য় ॥ কান্দিতে কান্দিতে যায় পেয়ে বহু দুঃখ । দাবান  
 ল সম দুঃখানলে পোড়ে বুক ॥ কতু ভাবে জীবনে  
 দিব বাকি শিলা ॥ নতবা ত্যজিব পুণ গলে হানি স  
 লা ॥ একপ ভাবিয়া প্রায় মধ্য দিয়া যায় । পাপল ব  
 লিয়া লোক ধূলা দেয় গায় ॥ সদাগর বলে মোরে বিবা  
 তা বিগুণ । সেই জন্য দেয় সবে কাটা বায়ে লুণ ॥ এই  
 রূপ বহু রূপ করিল ভাবনা । কি দুঃখে রহিল সবে কর

হু ভাবনা ॥ দাবানলে বন দগু দেখে সৰ্কজান ॥ মনান  
 লে পোড়ে মন জানিবে কেননে ॥ যার মন সেই জানে  
 মনের বেদনা ॥ অন্য কি জানিবে বল অনেরে যাতনা ॥  
 কাননে পুবেশে শেষে কারিয়া অজ্ঞা ॥ তৎকালেতে শু  
 ন এক দৈবের ঘটনা ॥ বিকট দশন এক নিশাচর গতি ॥  
 গমনে পবন তুল্য করিতেছে গতি ॥ কিজানি কি মনে  
 তার হইল তখন ॥ গতিযোম করিলেই পাইয়া কানন ॥  
 অসীত বরণ অঙ্গ তাঙ্গুবর্ত কেশ ॥ তান ক্রম সম হু  
 তরঙ্গর বেশ ॥ নেহ জলে উল্লা ভুল্য শিরে জটা ভার ॥  
 নিখামে নিগত বারু পুন্ডর আকার ॥ সু বস্ত্রের কোটা  
 ছিল জটার ভিতরে ॥ বাহির করিয়া রাখে ধরণী উপ  
 রে ॥ আচ্ছাদন যুক্ত তার করিল বখশ ॥ রূপবতী কন  
 এক দেখিল তখন ॥ তাহার কাছেতে এক কাম্য কৌটা  
 ছিল ॥ তাহার ওপেতে সৰ্ক দুব্যাদি পাইল ॥ নানা দুব  
 আদ্য পায় বিছানা পানহ ॥ রহিল নিদ্রায় শেষ পুমা  
 রিয়া অঙ্গ ॥ সিদ্ধ কৌটা কোমরেতে করিয়া বন্ধন ॥ নি  
 দ্রিত হইল শেষে হয়ে অচেতন ॥ কিবল জাগিয়া গাত্র  
 আছিল রূপসী ॥ রূঢ়মান হয়ে ধনী শিররেতে বসি ॥  
 বখন আসিতে ছিল সেই নর অরি ॥ লুকাইয়া ছিল না  
 ধু বৃক্ষা শুল্ল করি ॥ অসুরে নিদ্রিত দোখ সাধুর নন্দন ॥  
 দ্রুতগতি গিয়া তারে করিল ছেদন ॥ নর ভক্তকের ক্ষয়  
 কার মহাবলে ॥ সেভাবে অভয়দিয়া কামিনীকে বলে ॥  
 নাহি ভয় পরিচয় দেখলো রূপসি ॥ কিনান কোপায়

ধাম্ কাহার মহিষী ॥ অনুমান্ হয় তুমি মানবী হই  
 বে । বিকল্প ত্যজিয়া রান্না স্বরূপ করিবে ॥ সন্দেহ হ  
 য়েছে দেখে নিশাচর স্থানে । দুজ্জনের মাঝে বাস হই  
 ল কেননে ॥ অনুপমা দেখি তব রাখিলাম পুণ । ভয়  
 নাহি করি আমি যায় যাবে পুণ ॥ শুনিয়া সুন্দরী ক  
 ছে ঘোড় কর করে । নিঃসরে সুস্বর অতি নিন্দা গিক  
 বরে ॥ অবধান মহাশয় পরিচয় করি । মানব জনেতে  
 জন্ম নিশাচরী মহি ॥ অংক দেশ অধি পাতি চন্দ্রসেন  
 রাজা । নর জোঁকে নৃপাতিকে করে সবে পূজা ॥ তাহার  
 তনয়া আমি নত্য পরিচয় । অকপটে কহিলাম বিখ্যা  
 কিছুনয় ॥ ভগ্নী ভ্রাতা নাই মম নাম সুধাবতী । এক  
 কন্যা জন্ম সবার পুত্র ছিলাম অতি ॥ রাজস মহিতে  
 হয় যে রূপে ঘটন । হৃদয়ে পাইবে শোক করিলে শব  
 ণ ॥ কহে দ্বিজ কালীপদ শুন সদাগর । তোমারি হইতে  
 দুঃখনারির বিস্তর পায়ার ॥ এইযে রাজনেত্রিনির্মাশিলে  
 জীবনে । যুদ্ধেতে জিনিতে তারে নারে দেব গণে ॥ গি  
 লিবারে গিয়াছিল দেব দিবাকর । সেই ভয়ে ভানুরছে  
 গিয়া লক্ষান্তর ॥ আমার পিতার পুরী পুবেশিয়া ব  
 লে । ছল করি শোক এক মহি পালে বলে ॥ রাজ্য স  
 হ যাহে পিতা হইলেন ক্ষয় । এই সেই পুত্র কহি শুন  
 মহাশয় । শোক । অরবিন্দু নামে কন্যা বনমাঝে বাস । অ  
 রণ্য আশু ম কালে জীবন বিনাশ ॥ অসুর মহিষী তি  
 নি দ্বাত সব জন । তার আদ্য বস্ত্র ভস্মি করহ গহণ ॥

যে জনে জীবন তিনি করেন ধারণ । সেই জনের পুত্র  
 মেতে করহ অপণ ॥ তাহাতে যাহার নাম হইবে  
 শন । জানিব পৃথিবী পুয় হন সেই জন ॥ তাহার ভ  
 কিলে যেন হয় নন্দাবীর ৷ তার শির হিতি হন পুত্র  
 পৃথিবীর ॥ শিব চকু দিয়া তায় করিয়া মিলন ।  
 তাহার এই শির ধরে কোন জন ॥ তাহার নন্দনে  
 রকম সেই বীর । মদ্যবন বান তার অক্ষয় শরীর ॥  
 সে জনের পুত্র ভক্ষ্য সেই দুঃখ হয় । কেন তার মাতা  
 তার হইলে তনয় ॥ উত্তর করিতে পিতা না পারিল  
 তার । রাজকন্য সমানে হন স্ব রাজ্যে নন্দার ॥ মদ্যবন  
 পুত্র কন্য শুনহ মুনসরি । পুত্রের উত্তর দিতে আমি  
 দি পারি ॥ যদি বলে পুত্র উত্তর কর নহাশয় । বরিব  
 জোনারে আমি কহিনু নিশ্চয় ॥ দুরাচার রাজকন্য কহি  
 যা কিল পান । যে দিতে উত্তর মোরে পানে সেই জন ॥  
 হেন কপে বহু রাজা হইয়েছে নিধন । অদ্যপি বসিতে  
 না পারিল কোন জন ॥ মদ্যবন বলে শুন পুত্র বলি  
 তার । অরবিন্দু নামে কন্যা পদ্ম নাম তার ॥ অনুর  
 সের নাম তাহার মছিয়া । বন জীবনের নাম শুনহ  
 কপমী ॥ পদ্মের লইয়া পঃ বনের আদ্যে দিলে । প  
 নের নাম তাহে অনায়াসে মিলে ॥ তাহাকে ভকিলে  
 ব্যান বলবান হয় । সকনেতে খ্যাত তার শিরে মণি  
 রয় ॥ মণি অর্থ ৭ মণ্ড শিব চকু অর্থ ৩ তিন । এই শি

রে দশানন না ভাবিহ ভিন্ন ॥ নন্দন কানন তার নাশি  
 ল মাকুতি ॥ তারঙ্গিমু ভঙ্ক্যকলা শুন রস বতি ॥ পূরী  
 বধি দেখি ইহা বিধির নৃজন ॥ কদলি ভাঙ্গিলে তরু  
 করয়ে ছেদন ॥ নারি বলে পুশে তুট করিলে যেকপ ॥  
 পুণি বাঁচাইলে তব নহে এ স্বরূপ ॥ অঙ্গীকার করিয়া  
 ছি করিব বরণ ॥ কহ এ কাননে কেন তব আগমন ॥  
 অন্তরেতে বাক্সা বড় হয় শুনি বারে ॥ আত্ম পরিচয়  
 পুণ্ড্র করিবে আশারে ॥ একাকি অরণ্য মাঝে দেখিয়া  
 তোমায় ॥ আনন্দ না হবে ভনি হেন জ্ঞান হয় ॥ হা  
 মিয়া কছেন তবে বণিক জনয় ॥ দেশ ত্যাগি বন বাস  
 সেই কপে হয় ॥ শুনিয়া উভয় দুঃখ দুঃখিত উভয় ॥  
 অবশেষে বরাণনা বণিকেরে কর ॥ সঙ্কটে করিলে  
 কাণ মাঝি দুরাচার ॥ সেই জন্য দিব তব ফল্য পুরকা  
 র ॥ আচ্ছয়ে অপূর্ণ কোটা দুইটের কাঁকালে ॥ বন্ধন করি  
 য়া ফিল শয়নের কালে ॥ কাঁম্য কোটা নাম তার শুভ  
 অসম্ভব ॥ যে দুখ্য চাহিবে তাই করিবে পুসব ॥ শুনি  
 য়া কোটার কথা সাধু হরষিত ॥ কোটা কাটি করে তা  
 হা করিল ভরিত ॥ সাধু বলে কোটা ভগ্নি যদি সিদ্ধ  
 বান ॥ তুরায় আমারে এক দেহত বিমান ॥ দুজন বসি  
 তে পারি দৃশ্য ভাল হয় ॥ বহনের হয় যেন দৃশ্য ভা  
 ল হয় ॥ শুনহ সকলে সেই কোটার চরিত ॥ নেত্র পা  
 লিটেতে রথ হয় উপনীত ॥ রতেতে থচিত তাহা দে  
 খিতে বিচিত্র ॥ স্থির চিত্তে চিত্র করে করেছে সুচিত্র ॥

স্বর্গ সন দুইথানা মাগিকে চিত্ত । চিত্ত হরা চিত্ত ক  
রা দৃষ্টে হরে চিত ॥ নয় চূড়া অষ্ট ঘোড়া সৎ যুক্ত পা  
খা । পুবাণ স্বর তার মাগিকের ঢাকা ॥ নাগেনেতে  
সাক্ষাইল সহিত যুবতী । বিশ্রামে উদয় যেন রতি য  
তি পতি ॥ বিশ্রামে বিশ্রামে করি অনেক ভ্রমণ । অব  
শেষে অশ্রমে দেশে স্থির দরশন ॥ অপূর্ণ আনন্দ নল  
অবশেষে পুরী । বহু অট্টালিকা বহিরাগ্রে মারি মারি ॥  
সুবর্ণের ঘর কত সুবর্ণের ঘর । স্থানে স্থানে অগ্নি ছ  
লে শোভা চমৎকার ॥ এমন অপূর্ণ পুরী সব শূন্য  
কার । নগরের মধ্যে নাহি অশ্রমে নগর ॥ বহুক্ষণে  
ধিক করি নগরে ভ্রমণ । শোকে দায় দুঃখান্বিত করি য  
দন । বহু অট্টালিকা মাথুর নন্দন ॥ প্রবেশ করি  
ন তার জনক ভুবন ॥ কিন্তু বাসে ভয় বাসে অশ্রমে  
দোহার । দ্বিজ কালি পদ কহে বচিয়া পমার ॥

॥ ত্রিপদী চন্দ ॥

প্ৰবেশিয়া স্বর্গ পুরী, নদাশ্রমের ভয় ভারি, স্থানে  
স্থানে হেরি নর শির । ব্রাহ্মসে করেছে ক্ষয়, গৃহ অয়  
অস্থির, দৃষ্টে হয় কল্মাশ শরীর ॥ তখন রণা কয়,  
কেন মিছে কর ভয়, অনুমতি কর কোটা বারে । বহু র  
ক্ষ কি কিম্বরে, অমর অমর নরে, ত্রি সৎসারে আর ভ  
য় করে ॥ কাছে আছে কোটা সিদ্ধ, তার বলে বাধ্য  
সিদ্ধ, অসাধ্য কি আছে এ সৎসারে । পাইয়া অশ্রমে  
সুখ, হয়ে আছে অধো মুখ, পূর্ণদুঃখ মারিয়া অশ্রমে ॥



ভাল শাস্তি দিব তার, তাব নাকি আছে তার, অহি  
 সার করিব তাহার । এতেক কহিয়া ধনি, খুলিয়া তার  
 ঢাকনি, কহে শুন কাহিনি আমার ॥ মনে আছি অ  
 ভি নাথী, মজি দেহ দাস দাসী, করিবারে গুরী পরি  
 যার । যে দেখি এসকল, রাশি রাশি আছে শব, দে  
 খি সব সাপ শবাকার ॥ শুনি বাক্য এসকল, কোটা  
 পুকাশিল বল, যোগ বল হৈতে তার জন্ম । মূর্খ ভূ  
 ত্য বহু জন, করিলেক মমপণ, আদেশ করিল য়েই ক  
 ম ॥ বিদ্যামা মশারি গদি-হিরক পুনাল আদি, আয়ো  
 জোন আকর অনসারে । কেন কালে সিবা কয়, বউন  
 সে তমোময়, আল ঢালি নাশে অঙ্ককারে ॥ অটলি  
 কা পরে গাবে, ঘোঁসে আরো কণ করে, গুবে শিল সু স  
 জ্জিত বরে, । নাথরে রমণী কয়, শুন শুধে মহাশয়,  
 লাজ কর কাহিতে তোমারে ॥ বয়ক্রম গত যোল, বি  
 বাহ নারিক হল, চির কাল তুণ্ডনাম দখে । পিতা  
 ভ্রাতা পর লোক, জাগিছে নে হৈদে শোক, পুজা পতি  
 আমারে বৈমুখ ॥ বিশেষে করিছি পণ, সাধিবারে  
 হল অন, লহ পাণি বোড় পাণি মোর । এদিন সুদিন হ  
 য়, দীনে দিলে পদাশ্রয়, দুঃখ নিশি হয় তবে ভোর ॥  
 পেয়েছি এসুখ রাতি, নিশীতে কি বার তিথি, শুভ  
 শুভ সুখি হলে অন । পতি হলে মনোমত, পূজি হয় ম  
 নো রথ, স্বর্গ ভোগ হৈলে ও কানন । সদাগর হাসিকয়,  
 এ বাড়াকি ভাগে ॥ দয়, বৃদ্ধা যদি যাচি দেয় বর । না

চি নন্দী দেয় কড়ি, ইন্দু দেয় স্বর্ণ ছাড়ি, বশীভূত হয়ে  
থাকে হর ॥ দরিদ্রের পেনে জুখা, সে সময় পেনে ম  
খা, কহ সে কি করেনা ভক্ষণ ॥ খণ্ড যদি পদপায়, অর্কে  
র নোচন হয়, কথা কয় বাক রোধ জন ॥ এরা কিনা হ  
য় সুখী, কহ দেখি বিধ অধি, বাওনের করছয়ে চাঁদ ॥  
রমণী ব্যাধের পায়, পুরুষ নিহক তারি, ধরে পাতি ন  
য়নের কাদ ॥ আমার বিরহানলে, নদত অন্তর জ্বলে,  
সেই কপ বাতনা তোমার ॥ বিলম্ব দিচ্ছল আর, করশী  
ধু পুতি হার, কারিবারে শোকের মণ্ড হার ॥ এই কপে  
আজ্ঞাপন, উভয়ে উভয় মন, শোভ নিধু তারি বার আ  
শে ॥ তহে কবি কালি পদ, পর বলে ভাব পদ, বিরহ  
ধাইবে অনায়াসে ॥

॥ একা হনি চন্দ্র ॥

একপ কহিয়া সাধুর নুত, বিবাহ করিতে হৈল উ  
জ্বত, বলে কোটা শুন আমাধ বাণী ॥ পারি জাত নানা  
বেহতো খানি ॥ চন্দ্রন নকুল সুগন্ধ বাস ॥ বহু মূল্য  
বহু আনিয়া বাস ॥ পুঞ্জ পুঞ্জ করি পুরী আবাস ॥ পুঙ্ক  
কর নোর মনের আশ ॥ আরমানা দ্রব্য ব্যভাষ্য মতে ॥  
দুরায় তাহারে কহে আনিতে ॥ এতেক কাহিনি শুনি  
তাহার ॥ অনিল সুগন্ধি কনুম হার ॥ বসন ভূষণ রতন  
আর ॥ মানা বস্ত্র বস্ত্র বস্ত্র ন ভার ॥ খাদ্য নানা বিধ অ  
তি সুতার ॥ ধরণীতে ভল্য নাহিক তার ॥ বিচিত্র বিচা  
না সুচিত্র অতি ॥ কিরণে অরুণ রতন জ্যোতি ॥ মঞ্জম

দি দিয়া সৰ্বত্রে খচিত । দেবতা দুহিত সুলভ এত ॥  
 বেল আশি বাড় দেয়ান গিরি । সাজাইল গৃহে দু ধারি  
 করি ॥ বহুত পুহরি ঘারে আছয় । মাতঙ্গে তরঙ্গে আ  
 তঙ্গ হয় ॥ বহু দাস দাসী পুকাশি বলে । বণিক তনয়  
 নিকটে বলে ॥ মঘল সবল পুবল হল । আরপুয়ো জন  
 কি আছে বল ॥ শুনি নাথ বলে করিয়া হাস । নগরে  
 তে কর নর পুকাশ ॥ শুনিয়া সে কার্য সাধনে যায় ।  
 মহাধুম হেথা পড়ে বিয়ায় ॥ পারি জাত মালা করি  
 য়া করে । পরস্পর গলে পুদান করে ॥ মূল মন্ত্র মন অ  
 পিয়া তাতে । বিবাহ নিরীহ গন্ধৰ্ব মতে ॥ বহু ঙ্গণ  
 পুত্র আলাপ করে । সুখাদ্য দুব্যাদি ভোজন করে ॥  
 যখন দুজন থাইল পান । তখন সখীরা আরম্ভে গান ॥  
 যোগ বলে যত গায়কে গান । যোগানন্দ মন মারিছে  
 তান ॥ ছত্রিশ রাগিণী বড় রাগেতে । গাইছে গায়কে  
 রাগা রাগিতে ॥ ঝমকে থমকে নাচিছে নাচনি ।  
 নুহান কুল নুপুৰখনি । দোথয়া মধুর সেকাব্যরসামনোজ  
 শরেতে ঘোহে অবশ ॥ ঙ্গণেক বিলম্বিতে সুধা বতী ।  
 বিশ্রাম জন্য দিল অনু মতি ॥ অন্য ঘরে তারা করি  
 লে গতি । পাতি মাথে রঞ্জে মাতে যুবতি ॥ শূকার ॥

বিরহ অনলে দহিয়া বালা । কান্ত পাশে না  
 শে সে সব জালা ॥ ভবন মোহন গগণ পায় । কামি  
 নী তৎ পরে চন্দ্রোদয় ॥ তারা তারা পায় কি শোভাক  
 রে । চিহ্নর মেঘে ঢাকে সুধা করে ॥ তড়িত উদয়

করিছে হাসি । নিখামে পুকাশ পবন আনি । কঙ্ক  
ণ সুধুনি করিছে ধনি । বিনামে যেমন ঘণ্টার ধ্বনি ।  
অচ চুড়া হেন রথের কেত ॥ কর দিল সাধু সুখের হে  
ত । পানি কৃতি শুন মদনে ঘন । দুবতির অতি প্রফু  
ল্ল মন । নবীন তরুণী যুবক নেয়ে । অতি বেগে যায়  
তরুণী বেয়ে ॥ নৃপাঙ্গব মাঝে নবীন ভরী । তরঙ্গের  
রঙ্গে উঠে সিসরি । বলে উহ আর সহেনা বধু । অ  
কুনে কতই থাকিবে মধু । আজি রতি রঙ্গেতে ফে  
রা দেহ । নাপারি সহিতে জ্বলিছে দেহ । সাধ বলে  
রস হে রস রতি । রতি রস রস সুখের অতি । জানি  
তে পারিবে ক্রণেক পরে । ভয় ভয় ধনি কর অন্তরে ।  
দুখ বিনা সুখ কান্ধার আছে । কঙ্কণ ধনি জিলে  
ক মাঝে । দেখে যত দেব অসুর গণে । জলধি মহি  
ল সুধা কারণে ॥ বারিষি মহিয়া পাইল দুখ । সে  
লেখায় সুধা করি কৌতুক । তাই বলি তোমায় স  
বাদনি । মন্তনেতে কেন করিছ হাসি । নারী বলে কেন  
ভুলিও ভনি । সে সকল ভাল জানিহে আমি । বল  
দেখি নাথ পরে কি হল । পুন মন্ত্রে কেন উঠে হল  
হল । তাই বলি শুন হে পুণাধিক । পুথমে অসহ  
মহনাধিক । সাধু বলে ধনি ক্রণেক থাক । সুধার  
উত্পত্তি কৌতুক দেখ । এই রূপ বহু বুঝায়ে তায় ।  
পুন হাল ধরি বসিল নায় । ঘন আলিঙ্গন করিছে  
দান । কভু মুখা মৃত করণ পান । রতি আসে তার

দেখিয়া রতি । মন জে ব্যথিত ঘোহেতে অতি ॥  
বহু কষ্টে তারি কিনারা পায় । হালি বাকি মাঝি  
তটে দাণ্ডায় । একপ বিহার ঘোহার হয় । কিশোর  
র শেষ শশী পলায় । কহে কালি পদ তৎ পুনা  
মক । গুরু জন লাজে বস্তুনা শক । তজন্য রহিত রস  
বস্তুন । ক্রমিবে মেদোষ পাঠক গণ ॥

পয়ার ॥ স্বকার্য সাধিয়া ঘোহে বসিয়া গা  
লধে । দিব্য কাব্য করে কত নানা রস রঞ্জে ॥ নব  
পুন্ম বুঝি অতি পুন্ম আলাপন । করিতে করিতে দে  
রে উদয় তপন ॥ বলে নাথ দিন নাথ হুয়েছে উদয়  
নিশা । নাথ এত শীঘ্র হইলকি ক্ষয় ॥ মাঝ বলে ব  
রা ননা একি অনুচিত । তপন দিলেক তাপ চিতে য  
থোচিত ॥ বোধ হয় হয় নাই নয় তিন হবে । পাই  
য়া তোমাকে শীঘ্র ত্যজিতে কি হবে ॥ ভুক্তিমেজি  
বা উ পাই দিবা বিভা দুঃখ । অথ শেষে এক পাই  
পাইলাম সুখ ॥ এই রূপ ভাকরে রে তিরস্কার করে  
গাত্রোত্থান করে পরে আইল বাহিরে ॥ গুত্বয়ের যে  
ই নিখি আছে নিতি নিতি সেই অনুসারে সব সারে স  
ধু পতি ॥ নগরেতে কলরব মনুষ্যের শুনে । উল্লাস  
ত হইলেন আপনার মনে ॥ হেন কালে কাম্য কৌট  
কর ঘোড়ে কয় । একনের নিবেদন শুন মহাশয় ॥ অ  
নু মতি করিলেন পুজা সৃজিবারে । মাধ্য মতে বস  
লেম বাসিন্দা নগরে ॥ দোকানি পসারি হাট বাজার

ব্যাপারী। বহুবিধ রূপবতী কুলবতী নারী ॥ চারি ব  
র্ণ সৈন্য করি অগণ্য পুস্তত ॥ জড়ি ওলননাস আর ফ  
রানি রজপত ॥ অস্থগজ পরাতিক আর পশু নানা ॥ ন  
হবৎ বারিক গড় কে করে গণনা ॥ চিড়িয়া খানায় না  
না জন্তু দেখিতে উৎসব ॥ জন্মায় নরের মনে যে দেখে  
সে সব ॥ সদর অন্ধরে ছিল কুসুম কানন ॥ জীবন তা  
জিতে ছিল বিহীনে জীবন ॥ উদ্যান পানকে তাহে ক  
রি নিয়োজিত ॥ ক্রমে সে সকল ফুল হবে পুষ্করি টট  
বাহ্য করে বাদ্য করে বাদ্য কর যারা ॥ করিয়াছি সৃষ্  
ন সৃজন মনোহরা ॥ এমনি মধুরতারা বাজায় সুভাবে  
সে রবে কে রবে বল বিরস স্বভাবে ॥ টকারা টিকার  
বাজে সুমধুর ঢোল ॥ শাণী বেণা তানা বাজে অমধ  
মাদোল ॥ রায় কাড়া জয় ঢাক বাজে জগ কম্প ॥ নাগ  
ত্রা দগোড় উজ্জা শঙ্কে ধরা কম্প ॥ ঢামা ঢা ধামা ঢা বা  
জে লঙ্ক লঙ্ক কাশী ॥ কাম্য করতাল বাজে সুমধুর  
বাশী ॥ তুরী ভেরী ধুবুরী বাজায় মগধরা ॥ থল্লনী ড  
ম্‌ক বাজে মধুর নেতার ॥ শারে আর্গিন বীন বাজি  
তেছে বীণা ॥ ঢোলোক তবলা শিঙ্গা বাদ্য বাজে না  
না ॥ মন্দিরা তানপুরা বাজে বেহানা সারিলে ॥ পা  
খোয়াজ মেঘ রবে বাজায় আনন্দে ॥ বৈঠক খানায় হ  
য় বৈঠকো গাহনা ॥ অন্য অন্য দিকে বাজে অপর বাজ  
না ॥ অনুমতি অনুসারে সারিয়াছি কাজ ॥ আর কিক

রিব তাহা কহ যুবরাজ ॥ সদাগর বলে সব হুএছে স  
 ক্ষুণ্ণ । তথাপি না হয় মুখ রাজ্যে পদ ভিন্ন ॥ পাত্র  
 নিরাসভাসে সৃজিয়া সকলে । নমুট করহ মোরে ধ  
 রণীর তলে ॥ শুনি সপ্ত সিন্ধু বারি আনিয়া তখন ।  
 অভিষেক করি দিল রাজ নিহানন ॥ উজীর নাজীর  
 কত দেওয়ান নুননী । পেছার জমাদার দারোগা বক  
 জী ॥ পিরাদা পাইক ভাট নমুট সভায় । যোগ বলে  
 প্রকাশিত করিল প্রায় ॥ মৎস্য দেশে রাজত্ব পাইয়া  
 স্বস্ত মানী । সদানন্দে দিনে দিনে করিছেন কেলি ॥  
 মৎস্য দেশ ছাপন হইল পুনরায় । কহে কাহ কালীপ  
 দ রচিনা ভাষায় ॥

খিপনী ॥ এই রূপ মৎস্য দেশে, সাধু সিংহাস  
 নে বৈসে, নিত্য নিত্য ভঞ্জে নানা সুখ । দিনে রাজ্য  
 কার্য করে; রজনীতে অন্তঃপুরে, বঞ্চে কাল করিয়া কৌ  
 তুক ॥ শুনি বলি অতঃপর, কাঞ্চীপুর মহেশ্বর, স্বস্ত কে  
 তু নামে মহারাজ । রাজ্যে নাহি রোগ শোক, সর্বকা  
 ল সুখভোগ, রাম রাজ্য পায় পালে পুজা ॥ চারিটী  
 তনয় তাঁর, রাজা অতি ভাগ্যধার, ধরণীতে সবে করে  
 মান্য । যাগ যজ্ঞ হোম ব্রত, সংকর্মে সদারত, যুধিষ্  
 ঠির তুল্য তাঁর পুণ্য ॥ রূপ রতী নামে নারী, রূপে নিম্ন  
 বিদ্যাধরী, তাঁর রূপ অসাধ্য বস্তু ॥ সে বরণ সু এমন,  
 লাজ পায় অতরণ, সে নারী রতির অতরণ ॥ রতী রূপে  
 রতি তার, অহঙ্কার ছারফার, হয় রূপ করিলে দমন ।

কে বলে সুবর্ত্ত সোণা। এখন কি যার শুনা, করে সেই  
 রূপ নিরীক্ষণ ॥ যদি কোন গৃহে রয়, মনে হয় অগি য  
 য, দৃষ্টে দুব পুরুষের মন ৷ অধিক কি কব আর, গর্জ  
 থক চপলার, লাভে হয় মেঘে মধুরণ ॥ নি নিব উপমা  
 তার, পক্ষপাৎ বিধাতার বহুশ্রমে করেন মূরন ৷ কা  
 পাদ যন্তক তার, নক্ষিবারে সাদ্যকার, অমুপায় নাহি  
 ক তেমন ॥ হির চিত্তে শুন তবে, সে কাপের তুল্য গা  
 বে, যেইরূপ ধরেনেই ধনী ৷ সুখামনে সরাসরে, নারী  
 য়া অশুরেরে, আশ্রিতেন্ হইয়া মোহিনী ॥ দেখে নে  
 ই পুতি মৃতি, বাতাসে আপন কীৰ্ত্তি, গুণপতি মৃতি  
 রাছেন তারে ৷ সে নারী মোহিনী রূপ, সদাজাগে তার  
 রূপ, দিজ কালী পদের সন্তরে ॥

পর্যায় ॥ একদিন মহারাজা যদি সিংহাসনে।  
 দেবাৎ হইল বাঞ্ছন বাইতে কাননে ॥ সৈন্যগণে সাজি  
 যারে করি অনুমতি ৷ মগয়ার সাক্ষরে পরিণ ভূপতি  
 লক্ষ লক্ষ রথীনায়ে অসংখ্য পদাতি ৷ তিন স্রু অশ্বার  
 চ হইলক্ষ হাতী ॥ ঢালি পাক রায় বাণে অার তিরন্দ  
 ত ৷ সাজিয়া চলিল সবে সহ মহারাজ ॥ কোতুকে ভূ  
 পতি আর মন্ত্রীদুই জন ৷ মনোহর মনননেতে করি অ  
 রোহণ ॥ গমনে পবন পুয় পুবেশে বিপীনে ৷ নানা ব  
 র্ত্ত পশুগণে নাশিবারে মনে ॥ মহাভয়কর বন দীর্ঘ ত  
 রুবর ৷ নানা পক্ষী বিরাজিছে তাকার উপর ॥ তল্লক  
 শাদুল আর কেশরীর স্বর ৷ চারিদিগে উঠিতেছে বই ৷



মোরতরা সৈন্যেতে সৈহিন্যে পুৰোহিত রাজন্য বিপিন  
 ন ব্যাপিয়া করে পশু অন্বেষণ ॥ ধোমান বিমানো পরি  
 করে শরাসন । অধিকাংশ কুরঙ্গেরে কটিছে নিধন ॥  
 বহু বৃক বরাহ বানর আর হরি । স্ববলে সবার গুণ নই  
 তেছে হরি ॥ বহুবল নৃপদে দশলক্ষ হয় । পশুপতি তু  
 ল্য পশুপতি করে ক্ষয় ॥ বিস্তীর্ণ বিপিন পুয় পক্ষাশ  
 যোজন । মহাধুনি করি সবে করে পলায়ন ॥ দীঘ দীঘ  
 কপি হয় পর্কত আকার । দৃষ্টি মাত্রে সকলেরে করয়ে  
 সংহার ॥ কোপ বাগ্ কৃপ্ আর শাখা পঙ্কজেতে ।  
 সবে যায় সে সবার সম্মুখ হইতে ॥ একপেতে সখা  
 রায় করিছে শীকার । তৎকালেতে শুন এক কাব্য চম  
 ওকার ॥ দৈব যাহা করে তাহা হইতেই চায় । সম্মুখে  
 তুরঙ্গী এক দেখিলেন রায় ॥ উঠে শূরা তুল্য বজ্রী না  
 বগ্য সৌন্দর্য্য । রক্তত বরণ অঙ্গগমনে মাধুর্য্য ॥ অখা  
 কাঙ্ক্ষী হয়ে ভূপ্ বলেন স্বীয় বলে । সম্মুখেতে তুরঙ্গী  
 রে ধরহ সকলে ॥ যদি কার কাছ দিয়া তুরঙ্গী পলায় ।  
 অসির পরশে তারে নিব যমালয় ॥ নৃপতির অনুমতি  
 অতি ভয়ঙ্কর । গুণ ভয়ে সকলের কাপিছে অন্তর ॥  
 মহাবল বান্ তারা অতুল্যদ্বন্দ্ব । সকলে মেলিয়া ধ  
 রে অখী মহাবন ॥ রাজন্য যখন তায় হইল সওয়ার ।  
 মহাবেগ ভরে ঘুড়ী উড়ে শূন্যে পর ॥ ধরেশ্বর অখি  
 হৈতে হইয়া অধর । অবিরত স্রোত বহে নয়নের ধারা  
 ভাবে রায় গুণ যায় পড়িয়া বিপাকে । বলে হায় এ

কিহায় অধিনীর পাকে ॥ সমিলাম পুষ্পপরি হেরি  
মনোহরা ॥ মনোহরা হয় হয়ে হয় পুষ্প হরা ॥ হায় হা  
য় কি হইল অরণ্যেতে আসি ॥ হারাইলাম পুষ্প  
পুষ্পের পুষ্পসী ॥ অধিনী হইল মম মরণের মূল ॥ এই  
রূপ ভাবে ভূপনা দেখিয়া কল ॥ অতি অল্প দিবা জা  
ছে এমন সময় ॥ বিক্ষয় গিরি পর্বতেতে উভরিল হয় ॥  
সকলে বিখ্যাত শৈল মহা ভয়ঙ্কর ॥ যাহার শব্দেতে  
চাকে দেব দিবা কর ॥ অগস্ত্যের আসা আশে অদ্যাপি  
মে আছে ॥ অবস্থিতি কৈল অখী গিয়া তার কাছে ॥  
রাজা অচেতন্য সেই তুরঙ্গীর উপরে ॥ ধীরে ধীরে ধরা  
কণো রাখে ধরাপরে ॥ কিঞ্চিৎ বিলম্বে তার হইলে  
চেতন ॥ অক্ষি উন্মিলিয়া দেখে মহা য়োরবন ॥ স্বপক্ষ  
নাহিক কেহ কাছে অধি মাত্র ॥ স্থির ভাবে ভাবে যেন  
পুত্রলিকা চিত্র ॥ তৎ কালেতে শুন এক অপূর্ব ঘটন ॥  
দিন মণি অন্ত যায় নিশা আগমন ॥ নিশাকর অরণ্যে  
তে পুকাশিলে জ্যোতি ॥ পূর্বরূপ ত্যজি অখী হয় রূপ  
বতী ॥ কিবা অঙ্গবস্ত্র বস্ত্রে ছেন কোন জন ॥ যা দেখি  
কুদিত স্বস্ত্রে ঘৃণা করেমন ॥ বিনাষিত বিনে ॥ চি  
কুর বিভায় ॥ ব্যথিত হইয়া ব্যাল বিলে নিবসয় ॥ কিছু  
ছি ছি চামর চয় সে চিকুর তুল ॥ যারা করে অধিক অ  
রসিক সে গুলা ॥ কপাল ভূপালে শোভে সিন্দুরের  
বিন্দু ॥ জ্ঞান হয় অনন্যেতে সরোজীর বন্ধু ॥ সুধাংশু  
র অংশু মনে করিয়া বিশ্বাস ॥ অধরে কুমুদী গিয়া করি



রথচক খুইয়াছে কি নাম ॥ হায় হায় তত্বপরে শোভে  
চন্দ্রদ্বার ॥ কি বাহার কি বাহু রত্ননিব তাহার ॥ কেশ  
বী কিশোর কোটি কমনীয় অতি ॥ কদলীর ক্রম দলি  
উরু রসবর্তী ॥ রত্নকোক নদমদ খণ্ডি শদধর ॥ নিম্নল  
নখেতে অতিশয় পুকাশয় ॥ সু রসিক কান্দোপদ ভাবি  
কালীপদ ॥ ভাবিতে ভাবক বলে বলে বলে গদ ॥

॥ পয়ার ॥

হেরিয়া তাহার রূপ ভাবিত ভপতি ॥ হয় হয়ে না  
সী হয় চমৎকৃত অতি ॥ বলে একি নিশাচরী কিয়া বি  
দ্যাধরী ॥ আইল কাহার নারী বুঝিবারে নারি ॥ হেন  
অঙ্গরূপ রূপ কোথাও না দেখি ॥ একদৃষ্টে রহে রায় না  
ফেলিয়া অর্থি ॥ ভূপের বিকণ মন দেখিয়া কপনী  
অধরে নাথরে তার অউঅউ হাসি ॥ মহারাজা বহুরূপ  
চিন্তাকরি মনে ॥ অপরে জিজ্ঞাসা করে রসনীর স্থানে ॥  
কহ শুনি মৃদুনা কাহার কামিনী ॥ মদন মোহিনী কি  
য়া ইন্দুর ইন্দুনা ॥ যেকপ কপনী তুমি কহনে না যা  
য় ॥ যোগী ত্যজে যোগামন দেখিলে তোমায় ॥ স্বরূপ  
করিয়া রান্য ॥ কহিবে আগায় ॥ মায়ারী মানবী কিয়া  
ব্রাহ্মসী পায় ॥ সত্য কহ মুলোচনা পাইয়াছি তাঁ ॥  
এভয়ে ॥ অভয় দিয়া দেহ পরিচয় ॥ আছিলে অর্থি  
এখন দেখিয়ে মোহিনী ॥ সেকপ ত, তখন দেখিলে কহ  
বরানগী ॥ ধনী করি হাস্যধনি বলে দণ্ডধর ॥ ত্যজি ভ  
য় মহাশয় শুন অতঃপর ॥ মায়ারী দানবী নহি মুর পু

স্ত্রীধাম । ইন্দুর নর্তকী আমি তিলোত্তমানাম ॥ দি  
 খ্যাত এ ত্রিজগতে জ্ঞানি নৃত্যগাত । দৃষ্টে অমরের হয়  
 চিত্তপুলকিত ॥ একদিন সুরপুরে পরাশর পুৰি । কৌ  
 তুক দেখিতে যায় হয়ে অভিনাষী ॥ মুনি রাজে সুরেশ্ব  
 র দেখিয়া তখন । পাদ্য তপ্য দিয়া দিল বসিতে আসন  
 মুনি বলে কহ ইন্দু তোমার কুশল । শক্র বলে তব কৃপা  
 গুণেতে মঙ্গল ॥ পরে কর লোড়ে বলে সহস্র লোচন ।  
 কহ মুনিরাজ তব কোন পুরোজন ॥ ভাগ্য বলে যদি  
 আসিয়াছ তপোধন । কহ কি করিলে তব তুষ্ট হয়ন  
 শুনি মুনি বলে শুন মুনির নন্দন । অন্য কোন বিষয়ে  
 তে নাহি পুরোজন ॥ তবে যদি ত্রিজ্ঞানী করিলে সুরেশ্ব  
 র । নৃত্য দেখিবারে বড় বাঞ্ছিত অন্তর ॥ আছে যে নর্ত  
 কী তিলোত্তমা সুকপনী । তার নৃত্য দেখিবারে আছি  
 অভিনাষী ॥ শুনি বজ্রপানি ডাকি আনিয়া আমারে ।  
 সহস্য বদনে বলে নৃত্য করিবারে ॥ কহিলেন তিলো  
 ত্তমা নর্তকীর পুথানা । তব নৃত্য দেখিবারে মুনির কাম  
 না ॥ শুনিয়া ইন্দুর বাণী দেখি মুনিবরে । মৃগ চক্ষু ব  
 সিয়াছে সভার ভিতরে ॥ গজেতে তুলসী মালা শিরে  
 ধরিভার । অঙ্গেতে বিভূতি মাখা বিকৃতি আকার । শ  
 রীর হয়েছে শুক তপস্যায় অতি । সে অঙ্গের মহাতেজ  
 অনলের জ্যোতি ॥ ভষ্মের ভূষণ অঙ্গে দেখিয়া তাহার  
 অন্তর সদৃশ জ্ঞান হইল আমার ॥ মনে করি বজ্রধারি  
 আনিব আমারে । ইহার নিকটে নৃত্য করিবার তরে ॥

হেনকপ তুচ্ছ জ্ঞান করি মুনিবরে । অন্তরের কথা খসি  
জানিল অন্তরে ॥ যোগ বলে নাহি কিছু অগোচর তার  
ডেকে বলে তিনোত্তমার বড় অহঙ্কার ॥ হত শুদ্ধা কর  
মোরে যৌবনের ভরে । পশু যোনি হয়ে ভ্রম লভ মন্ত্য  
পুরে ॥ শুনিয়া তাহার বাক্য উড়িল পরাণ । চরণে ধ  
রিয়া বলি কর পরিভ্রাণ ॥ করোঁ কু কৰ্ম্ম খসি করি অ  
হঙ্কার । তার নমুদিত ফল ফলিল আনার ॥ অলস  
তোমার বাক্য লগ্নে কোন জন । কপাকরি কর পুতুখ  
প বিমোচন ॥ তুমি মহা যোগেশ্বর যোগেশ সমান ।  
আমি কি জানিব নারী অতি অল্প জ্ঞান ॥ বহুস্তব হতি  
পরে মদয় হইয়া । শাপান্ত বিধান মোরে দিলেন কহি  
য়া ॥ যাও তিনোত্তমা কেন করিছ রোদন । অতি দীর্ঘ  
হবে তব শাপ বিমোচন ॥ ভূমিবে অরণ্যে দিনে হয়ে  
তুরঙ্গিনী । রজনী হইলে হবে গরম মোহিনী ॥ ইহা কহি নু  
নিরাজ হৈল অন্তর্ধান । তদবধি মন্ত্যপু্রে আমার প  
য়ান ॥ দিবসে অখিনী রূপে ভূমি বনে বনে । পাপু হই  
নিজরূপ নিশা আগমনে ॥ পূর্ব বিবরণ যাহা বটেছে  
আমারে । সকল স্বরূপ কথা কহি নু তোমাতে ॥ শুনিয়া  
নন্তুক্ত নৃপ পাই পুণ আশ । দ্বিজ কালীপদ করে ভাব  
য় পুকাশ ॥

॥ ত্রিপদী ॥

শুনিয়া তাহার বাণা উল্লাসিত নর মুনি, ত্যজিলেক

হৃদয়ের ভয়। ভাবে আজি সু মঙ্গল, বিধি নিধি মিল  
 উল, শাপে হয় মম বর হয় ॥ একপ ভাবিয়া রায়, মে  
 হিনীর গুতি কর, শুন শুন অনন্ম মোহিনী। শূন্য। তে  
 মার দুঃখ, মনাস্থে জ্বলে বুক, যে দুঃখ ভোগিছ তুমি  
 ধনী ॥ কেন মিছা চিন্তাতার, ভাবিলে কি হবে আর,  
 মনি শাপি এতদ্বিবার নয়। ইহলোকিছু দিবান্তর, ইহবে  
 মশাপিতর। কাল ক্রম যাবে ইন্দুভয় ॥ অতএব বি  
 নোদিনী। আমারে ভিন্নই ধনী, তবে মম দেহে হবে পু  
 ণ। নচেৎ তব বিদ্যমান, অবশ্য ত্যজিব পুণ, দুরা ক  
 রি কর যে বিধান ॥ শুনিয়া মোহিনী কয়, একি কথা ন  
 হাশর। করিবারে অন্তর কয়। কমা কর নর স্বামি,  
 নরেন্দ্রে করিতে স্বামী, নারী নারি করিতে অধম ॥ এ  
 কেতো অধম ফলে, পুণ রক্ষা বৃক্ষ ফলে, বিকল সে  
 সুখ স্বগ ভোগ। করি নৃপ অনযোগ, মিছা কেন ভোগা  
 ভোগ, মম সহ করি সহযোগ ॥ আর কেন কলেশ্বর, গ  
 পোপরে দিয়া কর, রোদন করিছ বার বার। এসকল সু  
 রেশ্বর, শুনিগেহ মহেশ্বর, মহা শান্তি হবে দু জনার ॥  
 রায় কান্দে ধরি পায়, বলে পুয়ে পুণ যায়, পুেম দা  
 য়ে লইনু শরণ। অনুগত পদানিত, হয়ে পুয় জ্ঞান হত,  
 কদাপিও করণা বঞ্জন ॥ শুনিয়াছ শিবরায়, রাখি বৃ  
 জ্ঞের কায়, নিজ কায় বিলায় বৃকেরে। দণ্ডী হয় কৃষ্  
 রিপু, ভীম তার রাখে বপু, সনর অমর সহকরে ॥ কত  
 শত আছে আর, কত নাম কব্ কার, সব রাখে শরণ।

গতেরে। যে ত্যজে আশ্রিত জনে, নাহি পায় নারায়ণে  
 ধন্য গিয়া অদয়ানকারে ॥ অতএব ক' শুনি কেমনে  
 ত্যজিবেন মনি, অত্যাশ্রিত দেখি। আমারে। রাজার কো  
 মল বাণী, কোমনাস। দুই জনি, ঐহিতে জাণায় যদা  
 করে ॥ বুঝি মগ তার ভাষ, ভাবি মনে প্ৰেম ভাস্ত, উ  
 জাসিত হইল অস্তরে ॥ প্ৰেমে পদাঙ্কিত তার, ভুজ  
 চৌদিকে চায়, অনেকর, কুলত ভাষন। হেম কপো, মন  
 খেতে, দম্য হৈল আত্মহিতে। পুঙ্খুচিত পুষ্প অগণন ॥  
 কানিন্দীর কপেরীর, ভূগাত যতন করি। উল্লসিত পুষ্প  
 চন্দনময়। কোতকে বসুন্ধ্র অঙ্গ, পদাঙ্গর দিয়া গালে  
 পদাঙ্ক করিল কাননেতে ॥ তব ম বলিঅ নারী, মনকে  
 সরসানারী। নারি নাপদারে উপরে ॥ তুনি যে দান  
 ন আতি, না জ্ঞান পীরিতির মতি। ভয় পড়ে সরস বি  
 ভোজ ॥ আন করি অপমান, তব প্ৰেমে নাপি প্ৰাণ, ভ  
 জিনান তোমার সাহিত। তুনিমে আমার সঙ্গে, মরণ  
 তে রস রঙ্গে, রাল। মুখে হইল কহিতে ॥ কহিণু একপ  
 ভূপ, যদি পার এইকপ, করিবারে কাননেতে বস। ত  
 বে তব নহবানে, থাকিয় মনোজ্ঞাসে। পুরাইব তব  
 ন আশ ॥ শুনি স্বর্ণ কেতু রাঘ, স্বীকার পাইয়া তার, মু  
 খে বঞ্চে কাশিনী নারীতে। দিনে নারী অধীকণে, ভুষ  
 ণ করায় ভূপে, নারীকপ ধরে রজনীতে ॥ হেমকপে গি  
 রি পরে, নায়া বলে পরীকরে। পরম্পরে করে সুখ ভো  
 গ। কহে কবি কালীপদ, রচিয়া এ রস পদ, মথ্য দ্ব্যাক



করি সহ যোগ ॥

॥ পয়ার ॥ অর্থ স্বার্থ যমক ॥

কামিনী লইয়া সুখে ভূধর হৃদয়ে । যামিনী যোগে  
 তে থাকে ভূধর হৃদয়ে ॥ হেন কাপে তথা দিন করেন যা  
 পন । তিনোক্তমা করাইয়া ছিলেন যাপন ॥ মহাসুখে  
 রাজ্য দিন করেন বঞ্চিত । পরিবার রাজ্য সুখে হইয়া  
 বঞ্চিত ॥ তৎ কালেতে দুরবস্থা কাঞ্চীপুর দেশে । পূজা  
 গণ হত হয় হিংস্রকের দ্বেষে ॥ রাজ্য হীন রাজ্য রাজ  
 সিংহাসন শূন্য । সেই জনে ছিন্নসব ছিন্নভিন্ন শূন্য ॥  
 পরস্পরে হয় সব মহা অত্যাচারী । দমন করিতে না  
 রে রাজ্য শিশু চারি ॥ নাহিক বিচার হয় পাপাচারী  
 সব । সেই জন কোপান্বিত হইয়া বাসব ॥ অনাবৃষ্টি  
 করি ধান্য করেন বেজায় । দেখিয়া সবার অতি বিষম  
 বেজায় ॥ ভূপতির দারা সারা পতির স্বভাবে । দিবা  
 বিভা বরী সতী ভাবিত স্বভাবে ॥ একদিন দৈব যোগে  
 বারিদ উদয় । দেখিয়া সবার হয় সুখের উদয় ॥ মহী  
 নদীতলে মত্ত নৃত্য করে ঘন । কৃণ ছিল কৃনী চাসে নাদে  
 থিয়া ঘন ॥ ঘন দেখি ক্ষতি তারা ত্বরায় করে ঘন । যা  
 হে শস্য হৈতে চায় অতি ঘন ঘন ॥ বারিদ হেরিয়া ধ  
 নি করিছে মোহিনী । শুনিয়া মোহিনীর ধনি মোহিত  
 মোহিনী ॥ ধরা হইতেছে দধু বিহীনে জীবন । অন্নভা  
 যে দৈন্যপূজা ত্যজিছে জীবন ॥ সকলে পাইবে পুণ  
 ফলিলেই কল । যদি মেঘ গজ্জনেতে না হয় নিষ্ফল ॥

এই ভাবি রাজ রাণী আছিল মোহিতে । তৎকালে দেখিল জল পৃষ্ঠিত মহীতে ॥ কিন্তু কান্তা কান্তা ভাবে দিবানিশি জ্বলে । সে জ্বালা যাইছে কিসে এ সামান্য জ্বলে ॥ যদবধি নরপতি ত্যজিয়াছে দেশ । তদবধি রাজ রাণী ওদমেতে বেধ ॥ কতুকান্দি বলেপতি হাহা পুণ্যধন । তোমার বিচ্ছেদে ত্যাগিব পুণ্যধন ॥ কেমন কৃষ্ণগে গিয়া পুবেশিলে বনে । অধিনীরে ডুবাইয়া শোক সিন্ধু বনে ॥ হাহা পুণ্য হাহা পতি জীবনের তারা । তোমা হারা হয়ে হারা নয়নের তারা ॥ অদ্যাবধি আছে পুণ্য করি তব আশা । জানিনা হসনা কেন আপনার আশা ॥ বহুদিন গত কোন সম্বাদ নাপাই । সেই জন্যে কোন সুখ গৃহেতে নাপাই ॥ তুমি গতি বিধি মম মন পুণ্য সব । তোমার বিচ্ছেদ ভাবে হয়ে আছি শব ॥ এসময় অসময় আসি দেখা দেহ । দেহেতে রাখহ পুণ্য দেখা ইয়া দেহ ॥ এইরূপ বিনাইয়া কান্দে রাজ দারা । শৈল হয় শত থান সে শোকের দারা ॥ কহে কবি কালী পদদয়ার সাগর । ভাবনা কি রাজ রাণী পাইবে নাগর ॥ জাননা পুরুষ রীতি অতি কদাচার । মধু তত্ত্বে মত্ত মন না করে বিচার ॥

॥ ত্রিপদী ॥

এই রূপ রাজ রাণী, হারা হয়ে নর মণি, নিত্য নিত্য কান্দে সুবদনী । উদরে না ধরে অন্ন, শরির হয়েছে জীর্ণ, ভাবনায় দিবস রজনী ॥ এখানে অরণ্য মাঝে, ভূপ

তিষ্ণার মোহে, নিত্য নিত্য করে সুখ ভোগ। দিনে  
 নারী অধী রূপে, ভ্রমণ করায় ভূপে, কাল ক্রমে গন্তের  
 সৎ যোগ ॥ নারী গন্ত বতী হলে, ভূপতি তাহারে বলে  
 চল পূয়ে আনয়ে আমার। দেখে অরণ্য মাঝে, আপনার  
 কেবা আছে, কার কাছে থাকিবে হে আর ॥ বিশেষে  
 গহণ বন, পশু পক্ষী অগণন, চারি দিগে করে কনরব।  
 তাহে তুমি রূপ বতী, হইয়াছ গন্ত বতী, বল আর কি  
 রূপেতে রব ॥ দিনে হও অধী বেশ, পশুগণ মধ্যে দ্বেষ  
 শেষ করিবারে সবে চায়। তোমার পক্ষের বলে, গমন  
 করহ বলে, পশুবলে ধরিতে নাপায় ॥ একণে গন্তের  
 ভরে, যাইবারে মৈন্য ভরে, তব মাধ্যম হইবে আ  
 রা একপ ভূপের বাণী, শুনিহিত মনে মানি, শীঘ্র যায় আ  
 লয়ে তাহার ॥ অতিশয় বেগভরে, বিমানে গমন করে  
 ধামান আছেন পৃষ্ঠে পরে। পূর্ণ পণে করে গতি, পূর্ণে  
 রে জিনিয়া গতি, নিমেষে পূবেশে কাঞ্চী পুরে ॥ চারি  
 দণ্ড দিবা কর, যখন বিমানো পর, দণ্ড ধর পূবেশে আ  
 বাসে। ভূধর বিচ্ছেদ ভাবে, শোকাঁকুল ছিল সবে, হে  
 রি ত্বারে সুখাৰ্জবে ভাসে ॥ রাণী শুনি সু সৎবাদ, করে  
 যেন করে চাদ, পূর্ণ নাথের পুত্র্যগমনে। না ছিল পুত্র্য  
 শা তার, দেখাহবে পুনরীর, বহুদিন গত যে কারণে।  
 রাজা অশ্বিনীর পাকে, পড়িল বিষম পাকে, পাছে টের  
 পায় পুত্র্যগণে। দিবা পূর্ণ শেষ শেষ, তুরঙ্গিণী নারী বে  
 শ, হবে শেষে শশি আগমনে ॥ এই জন্য মহী রাজ, না

করিয়াকাল ব্যাজ, অন্তঃপুরে রাখে তুরঙ্গিনী । কহে ক  
বি কালীপদ, কেন রাজা এ বিপদ, এক হ যুগল মো  
হিণী ॥

পয়ার ॥ ভূপাল বিচ্ছেদে মবে ছিল শোকাকুল ।  
নরেশে দেখিয়া শেষে মানে সুপুত্র ॥ আনন্দের নাই  
সীমা নানা বাদ্য বাজে । নৃত্য গীত মহোৎসব কাঞ্চী  
পুর মাঝে ॥ রাজার তনয় চারি আসিয়া নিকটে । চরণ  
বন্দিয়া অগ্নে রহে কর পুটে ॥ কুশল বারতা রাজা জি  
জ্ঞাসি তখন । পরস্পর কোড়ে করি করিল চুম্বন ॥ তৎ  
পরেতে পাত্র মিত্র সভা সৎ যত । সকলে সম্বোধ করে  
রাজ নীতি যত ॥ এই রূপ পরস্পর মোহিত যখন ।  
দিবাপুত্র তেয়া গিল নিশা আগমন ॥ পরিচার কেরা  
হেরি হইল ষামিনী । ঝাড়ে ঝাড়ে বাতি সব জ্বালিল  
অননি ॥ রজনী হেরি এ রাজা যায় অন্তঃপুরে । অশ্বিনী  
মোহিনী রূপে আছে যে আগারে ॥ সে ঘর সুন্দর অতি  
বগনে বিস্তর । স্থানে স্থানে মণি জলে দৃষ্টে মনোহর ।  
তরুণী বনিতা সহ অবনীর পতি । হাস্য পরি হাস্য ক  
রে আনন্দিত মতি ॥ রাণির বান্ধনী গণে মোহিনী হে  
রিয়। । স বিশেষ কহে তারা মত্তরা হইয়া ॥ অবধান ঠা  
জরাণী নিবেদি চরণে । অসম্ভব কাব্য এক দেখি নয়  
নে ॥ যেই তুরঙ্গিনী রাজা রাখিল ভবনে । তিন যে মো  
হিণী রূপ দেখি নয়নে ॥ মায়াদরী অপূরী কি হবে  
বিলাচরী । মায়ারূপে আসিয়াছে দেখ পাটে খরী ॥

ভূপের একপ কন্ম শুবণেতে শুনি । মোহিণীরে দো  
 বারে চলিল মোহিণী ॥ সখিরা বে কপ বলে সকল  
 কপ । সৰূপ দেখিয়া রামা হইল বিরূপ ॥ নিজ ঘা  
 আসি গরে হয় ভাবান্তর । হরিষে বিষাদ তার পুনে  
 শে অন্তর ॥ শোকাধর পরি সেই পৰ্য্যক উপর । শুই  
 শবের প্লায় হয়ে শোকান্তর ॥ হেন কালে নরাধিপ গ  
 বেশি আগারে । জ্বন্য নাজেতে দেখে শুয়ে মহিষারে  
 অপকূপ কূপ তার সে কূপ কি ঢাকে । অককারে আলোক  
 রে লুকাই কিসে তাকে ॥ নাছিল আলোক তথার নগী আ  
 জ্ঞায় । লাবণ্য জ্যোতিতে গৃহ ছিল জ্যোতি ময় ॥ ভা  
 বে ভূপ ভাবান্তর হেরিয়া মোহিণী । তুরহিণী নারী  
 বুঝি দেখিয়াছে ধনী ॥ এই কূপ কিছু কূপ চিন্তাকরি ম  
 নে । মহিষীরে তুষ্ট করে মধুর বচনে ॥ বলে কেন বিধু  
 মুখী একপ নিরখী । সে কূপ ত্যজিলে কিসে মত্যক  
 হ দেখি ॥ স কূপ কহিবে এবে বিরূপ নাহবে । কি বি  
 রাগে এবিরাগ পুকাশিলে এবে ॥ তালতিওট গীতঃ  
 ত্যজ পুণ দুজ্জয় মান, রবে উভয়ের মান, আমারে  
 অপমান পুণ করণা । আমার একথা মান, রবে উভয়ে  
 র মান, নতুবা হবে কি বল যাতনা । হেরি তোর চন্দ্রান  
 ন, অস্থির হয় পুণ, মুস্থির করলো মুলোচনা ॥  
 এই কূপ তিন দিন সাধে রাজা তাকে । অন্ন জল ত্যজি রা  
 গী সদা ভাসে শোকে ॥ বিশেষে ধিয়া কত আর করিব ক  
 গন । বহু কষ্ট পরে হয় দোহার মিলন ॥ ভূপতির মুখ

ভোগ নহে কোন দিন । পুষ্প দুহনার মান ভাঙ্গে পুতি  
 দিন ॥ কভু তিলোত্তমা মৌনী কভু বিতা বতী সাধিতে  
 সাধিতে তার ঘায় দিবা রাতী ॥ এই রূপ কিছু কাল  
 কাল কমে যায় । অখানি মোহিণী রূপ রাষ্ট্র রাজ্য ময়  
 হইলে দশম আস গন্তের যাতনা । উদয় হইল আসি  
 পুসব বেদনা ॥ জামিনোতে সে কামিনী পুসবে নন্দন ।  
 তাহার রূপের তুল্য অভুল্য ভুবন ॥ বিজাতার তুল্য  
 রূপ নিম্নি নিজ মাতা । অপরূপ রূপ তার দিয়া ছেন  
 ধাতা ॥ রাজার হইল পুত্র জাত সর্বজন । মহা কোলা  
 হল ধ্বনি করে পুজাগণ ॥ এই রূপে দুই চারি পাঁচ মা  
 স যায় । ছয় মাসে অমদিতে নহা ধুম হয় ॥ অখানির  
 গন্ত জাত হইল নন্দন । অথ মন্ত্র বানি নাম রাখিল রা  
 জন ॥ আধু আধু মধু বাক্য স্পষ্ট নাহি হয় । কমে পঞ্চ  
 বৎসরের হইল তনয় ॥ ভূপতির চারি পুত্র আচ্ছয়ে অ  
 গুতে । নিযুক্ত থাকয়ে তাহা রাজ্যের কার্য্যেতে ॥ নৃপ  
 তি থাকেন সদা অন্তর মধ্যেতে । তরণী ভার্য্যার সহ পু  
 ত্র আলাপেতে ॥ দূত মুখে বাতা পেয়ে কলিক ভূপতি  
 আক্রম করিল আসি সৈন্যের সহতি ॥ শুনিরায় তনয়ে  
 র বীরত্ব পুকাশ । তিলোত্তমা ত্যজি রহে বিভা বতী বা  
 স ॥ তাহার নিকট রাজা ছিলেন যখন । যুনি শাপ বি  
 মোচন তাহার তখন ॥ নারিল যাইতে যগে তনয়ের  
 সহি ॥ বধিল বধিতে কিস্তি পতি নারী মোহে ॥ ভূ

স্বামী ত্যজিল তায় এমন সময় । সে দুঃখ পানচোরা  
 মা দেখিয়া তনয় ॥ অথ নৃপ্তার বিদ্যা বৃদ্ধি কি কহিব  
 আর । চারি বেদ চোদ্দশাস্ত্র মুখাগুণ্ডে তার ॥ ঘোড়শ  
 বহুসর বয় হইলে নন্দন ॥ নৃপতির মূর্ছাপীড়া জন্মিল  
 তখন ॥ পুঁতি দিন তিনবার যেন কেহ কয় । রক্ষমে বি  
 ক্রমাদিত্য সতীত্ব নাশয় ॥ তৎকালেতে হয় এক আ  
 রুতিন ধনির মহীপতিমোহ যায় সেই শকু শুনি ॥ বহু  
 কষ্ট পায় রায় পুনঃস্থান পায় । বৈদ্যের নিদানে কিছু  
 ঔষধি নাপায় ॥ ডাকি চারি তনয়েরে কহে নয় মণী ।  
 জ্ঞানহ তদন্ত কোথা হৈছেত হয় ধনি ॥ তোমরা সুপুত্র ম  
 র বংশের তিলক । হেরিলে বয়ান হয় হৃদয়ে পুলক ॥  
 কি করিমাহিক বাঙ্ক । পাঠাতে বিদেশ । কিছু দিন জ  
 ন্যসবে ছাড়হ স্বদেশ ॥ শুনি শীঘ্র চারি জনে পিতার  
 বচন । যাঞা করি করিলেক তরি আরোহণ বহু হয় গজ  
 লয় লক্ষ লক্ষ সেনা । পুবাল মকুতা জাদি অর্থ লয় নানা  
 এইকপথুম ধান করিয়া সকলে । গীত বাদ্য কোবাহ  
 লে সদানন্দে চলে ॥ তৎকালেতে অথ নৃপ্তা অশ্বির ন  
 ন্দন । জোড় করে নৃপতিকে করে নিবেদন ॥ অবধান ন  
 রমণী মম নিবেদন । বাঙ্ক । হয় তববাঙ্ক । করিতে সাধ  
 ন ॥ অতএব অনুমতি কর মহাশয় । শব্দের তদন্ত জ্ঞানি  
 কহিব নিশ্চয় ॥ শুনি ধরণীর পতি সন্তানের বাণী । জা  
 নিব্যারোহে তদন্ত কহিল শুনি ॥ পিতৃ বাক্যশিরে ধ  
 রি শুধর তনয় । জননী সদনে সব বিশেষিয়া কয় ॥ যা

ইব বিদেশে মাতা অনু মতি দেহ । পিতৃ বাক্য না পাশি  
লে বৃথা ধর। দেহ ॥ শুনিয়া মজল নেত্রে তিলোত্তমা কয়  
যাইবে বিদেশে বাছা শুনি ভয় হয় ॥ রাজার কার্যের  
জন্য বাধ্য দিতে নারী । যে হেতু কয়েছে বিবি ভুঞ্জে  
র নারী ॥ অতএব লহ ধন দাদাম অধুরী । জীবনের  
ভয়নাই রাখ করে করি ॥ যক্ষ রক্ষ কিম্বার কি মায়া ধ  
রী হয় । নহিবে কাহার শক্তি করিবারে ক্ষয় ॥ যথাই  
ছা তথা কারে যাহ বাচু মন । একগেতে অমরা পুরে  
আমার গমন ॥ যখন এখানে তুমি আসিবে নন্দন । অ  
রণ করিলে মম পাবে দরশন ॥ এত বলি তিলোত্তমা  
স্বামিরে কহিয়া । ইন্দ্রানয়ে গেল শাপ বিমুক্তি পাইয়া  
দুঃখ চিন্তে অশ্রু মণ্ডা মায়ের আদেশে । উত্তরে চলিল  
সেই শব্দের তল্লাসে ॥ গূর্কের সজ্জিত এক ছিল অশ্ব ব  
র । দৃষ্টিতে জঘন্য কিন্তু গমনে সুন্দর ॥ সেই অশ্বের  
পৃষ্ঠে বসি নৃপতি নন্দন । বিমানে বিহঙ্গ পুায় করিল  
গমন ॥ পুয়সী বিচ্ছেদ ভাবে কাতর ভূপতি । তাহা  
তে পুত্রেরা করে বিদেশেতে গতি ॥ মহীপালের চিন্তা  
দেখি কালীপদ কয় । ভাবনা কি কায্য সাধি আসিবে  
ভনয় ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥ ৫৫ ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥ ৬১ ॥ ৬২ ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥ ৬৫ ॥ ৬৬ ॥ ৬৭ ॥ ৬৮ ॥ ৬৯ ॥ ৭০ ॥ ৭১ ॥ ৭২ ॥ ৭৩ ॥ ৭৪ ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ॥ ৭৭ ॥ ৭৮ ॥ ৭৯ ॥ ৮০ ॥ ৮১ ॥ ৮২ ॥ ৮৩ ॥ ৮৪ ॥ ৮৫ ॥ ৮৬ ॥ ৮৭ ॥ ৮৮ ॥ ৮৯ ॥ ৯০ ॥ ৯১ ॥ ৯২ ॥ ৯৩ ॥ ৯৪ ॥ ৯৫ ॥ ৯৬ ॥ ৯৭ ॥ ৯৮ ॥ ৯৯ ॥ ১০০ ॥

একপ কজন, ভূধর নন্দন, সাজন করিয়ে চলে । অ  
শ্রু মণ্ডা তার, অগেতে সবার, যায় অশ্রু পক্ষ বলে ॥ ল  
ক্ষী রাজ্য কত, শৈল কত শত, অবিশ্রান্তে চলে হয় । হে  
রি মহা সিদ্ধ, নৃপ সত কিস্ত, হয় কিস্ত কিস্ত নয় ॥ অনা



শে তাহারে, অপহেলা করে, পার হইল অধবর । হেরি  
নিকু পার, রাজার জমার, নাবিল ধরণী পর ॥

অথ দ্ব্যর্থ যমকঃ ॥

তৎকালেতে অধ, হইল অদৃশ্য, অধ মঞ্জা পায় ভয় ।  
তৎ পরেতে অধ, হইল অদৃশ্য, অধ মঞ্জা পায় ভয় ॥  
পলাইল হরি, পলাইল হরি, সময় হইল হরি । হেরি  
সোমো দয়, ভয় সমুদয়, রাজ পুত্র হরি হরি ॥ অরিয়া  
শ্রীহরি, করিল শ্রীহরি, অধু পতি তট পরে । কমে য  
ত উঠে, তত্ ভয় উঠে, পুবেশে অরণ্য পরে ॥ অটবী  
দুহর, পশুর নিকর, নিকর নাহিক হয় । দেখে সে সক  
ল, হইয়া বিকল, কভু বা মূচ্ছিত হয় ॥ বলে এ মন্ডটে  
সমন নিকটে, নিতান্ত পুণাস্ত হল । অধ ছিল আশা,  
তার বলে আসা, মম আসা কাল হল ॥ বলে পুণ হ  
রি, মম পুণ হরি, কোথায় যাইলে হরি । আছিল যে  
আশা, সে আশা নিরাশা, বিবরে ঘেরিল হরি ॥ হরির  
উদয়ে, হরি সমুদয়ে, ভয়ঙ্কর ধ্বনি করে । শাখা পরে হ  
রি, বি বরেতে হরি, পুণ যায় হরি করে ॥ ফণা ছাতা  
সম, হইল বিসম, হরি সম সব হরি । যথে হল হন,  
করে হল হন, গিলি বারে পারে হরি ॥ আসিতে ছেঁ ছে  
রি, কোথাকছে শ্রীহরি, পুণ রাখ হরি হরি । নতুবা আ  
মারে, করিবে উদরে, বনে পুণ ধরি হরি ॥ জয় গোব  
দ্ধন, গোপীকর ধন, গোধন পালন হরি । নমস্তুে বাস  
কতই হাসব, অঙ্গ-অঙ্গ ভয়ে হরি । জয় শ্রীনিবাস,

গায়ে নিবাস, বিবরে হইল কান্তে । জয় শ্রীচৈতন্য,  
 দ্বিত্য জনাঙ্গন, দামোদর হে শ্রীকান্তে ॥ জয় দীন নাথ,  
 দীন জন নাথ, কৃপাকর হে মাধব । থাকিয়া গোঙ্গলে,  
 থাকিয়া গোঙ্গলে, বাঁচায়ে ছিলে মাধব ॥ কুবকে বি  
 পিনে, বাঁচালে বিপিনে, তোমা বিনে কেবা পারে ॥ বি  
 পিন বেহারি, জয় রিপ হারি, মরি হেঁ সিকুর পারে ।  
 সঙ্কটে পুহাদে, রাখিলে আহাদে, হরি বিধ হরি তার  
 অহিবিধ স্থায়, নিবেদিতোন্নায়, বিধ হল সুধাতার ॥  
 জয় ক্রতে জয়, করিয়া বজয়, বাঁচাইলে ধনঞ্জয়ে । আ  
 মায়ে এবারি, রাখ নারায়, হিংসুক জীবের ভয়ে  
 তোমাবিনে আর, কে আছে আমার, কান্দার মরণ ল  
 ব । তুমি ভয় তাতা, বিধাতার ধাতা, সর্বভাবে সম ভা  
 ব ॥ না দেখি উপায়, রাখ রাজ্য পায়, পতিত পাবন  
 শ্যাম । করিব পরীক্ষা, সঙ্কটে না রক্ষা, করিলে ডুবিলে  
 নাম ॥ এই রূপ স্তব, করিতে কেশব, কৃপা পুকাশিয়া  
 তায় । দেখাইল পথ, অতি মনোরথ, বিপিন মধ্যেতে  
 রয় ॥ অপূর্ব পুস্তর, তাহার উপর, আচ্ছাদনে ঘরি রু  
 য়ে আছে তাহার, কাক দুই ধার, পদগলে হস্ত মুদ্রা ॥  
 রাজার নন্দন, বিপিনে যখন, কান্দিয়া ব্যাঙ্গল হয় ।  
 দৈবের ঘটন, তাহার লোচন, আচম্বিত সত্তে তায় ॥  
 হেরিয়া সুভদ্র, পুলকিত অঙ্গ, অবিলম্বে তথা যায় । দে  
 খে সে পুস্তর, অতি গুরু তর, নাপারে নাড়িতে তায় ॥  
 বহু কষ্ট পরে, তুলিয়া পুস্তরে, সুন্দর সুভদ্র পায় । যায়

গারে পায়, কত ভয় পায়, যদি কিছু ঠেকে পায় ॥  
 বিন সুন্দর, সুবর্ণেতে তার, সোপান নির্মাণ হয়। হে  
 রিন্দুপ সুত, হয়ে হৃষ্ট চিত, ক্রমে ক্রমে পুবেশায় ॥  
 যোর অঙ্ককার, আছে মাধ্যকার, তাহাতে পুরেশ করে  
 তাহে নিশাকাস, কাল সম কাল, দৃষ্টি করি বারে না  
 রে ॥ নাগিয়া কি করে, পশুর নিকরে, কি করে পাইবে  
 জ্ঞান। ভাবি এসকল, হইয়া রিকল, পুবেশে রাখিতে  
 পুণ ॥ কিন্তু দিবাকরে, শীঘ্র দিবা করে, নিশা করে ক  
 রে গতি। অরুণ কিরণ, করিল তখন, বিলের মধ্যেতে  
 জ্যোতি। রবিব পুভাব, পাইয়া অভাব, হইল তিমির  
 ভাব। যুবা দৃষ্টি করে, অঙ্ককারে হরে, ত্যজিল মনের  
 ভাব ॥ অনেক কষ্টেতে, সুদৃঢ় হইতে, বাহির হইয়া  
 যুব। পাইল শহর, যেন সহ হর, কৈলাশ পরে আবি  
 ভব ॥ বলে ভাগ্য ভাল, জীবন বাচিল, পাইয়া নরের  
 বাস। ধন্য হে দৈবর, দয়ার সাগর, পুরালে মনের আ  
 শ ॥ একপা তখন, নরেন্দ্র নন্দন, উল্লাসে ভাসে অন্তরে  
 দেখে গৃহ শোভা, চন্দ্র জিনি পুভা, নানা স্থানে দৃষ্টি  
 করে ॥ হেন কালে তার, নয়ন গোচর, হৈল অপরূপ সা  
 জার। হেরিয়া বাজারে, যুবা মনে করে, করিতে কিছু  
 আহার ॥ কহে রুক্মিণী পদ, খণ্ডিল বিপদ, কহ হে কি  
 চিন্তা আর। আচ্ছ উপরাসঃ পুরাণ গিয়া আশঃ বাজারে  
 করিয়া ফলার ॥

॥ অথ অন্ত যমক ॥

পর্যায় ॥ কিবা বাজারের শোভা দৃষ্টে মন হরে ।  
 কথায় ভুলায়ে কেহ কড়ি পাত হরে ॥ দিবা বিভা ব  
 রী তথা হয় বেচাকিনা । বগাবসা দারে বগাবসা করে  
 করে বেচাকিনা । কাহার ঘরেতে আছে মোটা মোটা কড়ি  
 কেহ কেহ জমায়েছে কত টাকা কড়ি ॥ নানা দ্রব্য ব্যব  
 সায় বগাবসায়ী রত । নাহি শুম উপ সম রত অবিরত  
 কেহ বেচিতেছে আলু করে করি তুল । বলে নাহি পা  
 বে ভাই এর সম তুল ॥ কেহ কহে এই দরে মিলে কি বে  
 গুণ । সকালে জলাতে এলে মরি কি বেগুণ ॥ কেহ বে  
 চিতেছে মাচ চাঁদা পুঁটি চুণে । শফেদ ইহল তারা হা  
 রাইয়া চুণে ॥ কেহ কেহ কহে দেহ মাগুর আর কই ।  
 মেচনী কহিছে মাচ লবার দাম কই ॥ বাজারেতে দে  
 খিলাম বেচে নারিকোল । বড় বড় খোল পূর্ণ করান  
 রিকোল ॥ কেহ বলে নহ ভাই আমার এ দই । পাই  
 পাই বেচি ভাঁড় তোমার মাদই ॥ কেহ বলে আছে মা  
 খন আজিকার তোলা । পাই দরে দিব পাত শীঘ্র করি  
 তোলা ॥ কেহ বলে নহ ভাই আমার এ ঘুটে । হেন ক  
 প নাহি পাবে এ বাজার ঘুটে ॥ বাইস ঘাড়েতে করি  
 ডাকে কন্মকার । কহ ভাই শীঘ্র করি আছে কন্মকার ॥  
 কেহবা বেচিছে আনি ইক্কু বোমবাই । বলে ভাই ই  
 হাতে বিনাশ করে বাই ॥ পাল মের শাক আনি বেচে  
 এক বুড়ী । বলে বাছা বেচিতেছি আঁটি আঁটি বুড়ী ।  
 ময়রাণী আনিয়া মোয়া বলেন ও বেচে । যোড়া যোড়া

পয়সা আন ওপাড়ায় বেচে ॥ কোন ধনী বলে হেঁ  
 মার শ্রীকলে । গৃহণ করিলে তার অনামে শ্রীকলে ॥ কে  
 হ বলে আনিয়াছি সকের জলপান । কেহ বলে জলভা  
 ই ভাল চুঁচি পান ॥ কেহ বলে লহ দুধ মুখ হয়ো না  
 ই । নাই কড়ি দিয় কানী তাহে কতি নাই ॥ কেহ বলে  
 গয়লাদিদি ক্ষীর ভাঁড়ি ডি দেনা । গয়লানী বলিল দেনা  
 পরস কার দেনা ॥ সে বলে পাইবে কড়ি ভাবনা কি  
 তার । কিন্তু তাই তবক্ষীর হয় কি বেতার ॥ ফাকি দি  
 য়া লণ্টটাকা করে ভাল বেশ । ক্ষীরে রশ্মনের গন্ধ মুখে  
 বল বেশ ॥ গয়লা মাগি বলে কথা শিকেছ নেকার ।  
 ক্ষীর খায়ে জাদু তোর হয়নি তো নেকার ॥ ধারে ক্ষীর  
 পেনে ভাল হইত তার তার । কড়িচাহি য়াছি বলে ব  
 লিছে বেতার ॥ এইকথা বলে গালি মন্দ দিয়া পরে ।  
 অন্য পরে দেয় ক্ষীর পয়সা পেনে পরে ॥ কেহ কেহ ম  
 য়রাণীর দোকানেচত যায় । মিষ্ট বলে মিষ্ট লয় তুষ্ট  
 হয় যায় । বলে ময়রা মাশী আমি তোরে ভাল বাসি  
 নিত্য আমি তবু মোরে মণ্ডা দেও বাসি ॥ ভাল ছিল  
 বাসিতোর মা কুড়া মাগি । খাসা মণ্ডা দিত খেতে ভবে  
 আমি মাগী ॥ ময়রা মাগিবলে আইস বৈস ওরে বাছা  
 খাও দেখি এ সন্দেশ রাজারের বাছা ॥ এইকপ চারি  
 দিগে হয় দেনা নেনা । কেহ বলে দেনা দেনা কেহ বলে  
 দেনা ॥ কাপুড়ে কাপড় বেচে বিলেতিয় থান । স্বস্ত  
 বেণে স্বস্ত কবে কত সত থান ॥ যুব রাজ হাট দেখি

করে কালী পদ। ধমক বেমাতি বিরচিল কালীপদ ॥

—\* লঘু ত্রিপদী \*—

একপ বাজার, সব অনাচার, ব্যাপার করিছে যারা।  
সকলি কুদাঁড়া, সবধর্ম ছাড়া, অর্থের জন্যে তেসারা ॥  
থালি জুরাচুরি, ফন্দী জোরাবুরী, কত জনে করে কত।  
দেখিয়া সে ভাব, সরল স্বভাব, রাজ সুত হত চিত ॥  
আসিয়া বিদেশ, বাজারেতে ঘেঁষ, মনেতে জন্মিল ত।  
র। কিন্তু কুদানল, হয়েছে পুবল, পদ নাহি চলে আর।  
ভাবিয়া সুধীর, হৃদে করে স্থির, এক দোকানেতে গি  
য়া। ভুঞ্জে দুব্য কত, জন বাধা নত, কিছু অর্থ ভারে দি  
য়া ॥ তৎ পরে সে স্থান, হইতে পুস্থান, করি পূর্ব দি  
গে যায়। কত শত গলি, ছাড়ি যায় চলি, কত পাত্তা  
নে চায় ॥ ক্রমেতে সুধীর, মন্থলে কসবীর, আসি উপ  
নীত হয়। দেখে কত জনা, করে আনা গোনা, লহা কো  
চা বুট পায় ॥ কানে গোজা ফুল, টেড়ি কাটা চুল, বিপ  
রীত পৈতা মোটা। পরি ধেনু ধুতি, মনোহর অতি,  
আঁর রাজা আসেন ঘোটা ॥ চাদর কোমরে, যাইছে  
গোমরে, গায়েতে চন্দন মাখা। করে ফুল তোড়া, মা  
জা জোরি মোড়া, ফুল হার ফুল পাখা। বেটারা কি স  
ঘরে নব ডল, অন্ন পুত্ৰ্যহন মেনে। আতর গোলাপ, মা  
খা টা স্বভাব, লহা লহা কোচা দোনে ॥ করে ককা গ  
প, সে নহে তো অঁপ, লোচ্চ। দোরি এ স্বভাব। পায়

বহু বেশ, তবু ভাল বেশ পেরেন। কহে অভাব। বাদ্য  
 ন। উপরে, ঢাকাই সাটটি পরে, নব বেশ্যার বাহার।  
 নানা অলঙ্কার, গলোতে সবার, তাহে কুমুমের হার ॥  
 কি শোভা করেছে, কি মাল্য পড়েছে, জাত চক্কার বা  
 লা। সে পাপ যেরূপে, তাহে গিয়া যেরে, পোড়া মদ  
 নের জ্বালা। বজ্রের কুল, দিয়া বাধা ছুল, বগ্নি  
 লোচর জন। যাই বেচা যান, তাতে আছে মেল,  
 গোলাপ পুত্তি কুল ॥ হেরি বেশ্য চারু রাক্ষস  
 স্বার। অরণ্য করিয়া হেরি। ছাড়িয়া। ছা দিগ, যায় অন্য  
 দিগ, আশ্রয় তরা করি ॥ বহুজন্য কাল, ধন্য ভবিষ্য  
 শি, সকলি করিলে নাশ। তেমনি কারণে, মরে, সার  
 কল্যাণ অর্থে, করিয়া আশ ॥ একেপে একেপে, করিয়া  
 নিজেপে, করিতেছে যোগ পদ। পায়ের তরুতলার মনে  
 রম্য হলে, করিলেন গতি রোখা ॥ ফেন কাটলো তার, নয়  
 কণোচর, হইল এক যবতী। সে নারী স্বরূপ, বর্ণিবে কি  
 রূপ, অপ রূপ অদ্বৈত ॥ থাকি যোগমদনে, যোগে  
 শেরে ধ্যান, কামনা মনোজ্ঞ বর। অতি ভক্তি ভাবে  
 জ্ঞানোত্তর গেরে, করিয়া কঠোর তর ॥ ভূধর তনয়, হ  
 ইক বিদ্যায়, হেরি রূপ মনো হর। জাকর উদয়ে, শঙ্ক  
 রে শোভয়ে। করিয়া স্তুতিমিত্তর। সময়ে সে ভানু, ত্য  
 স্বাপিঙ্গ তরু ধনির ভাঙ্গিল ধ্যান ॥ পুত্রে অভাবে, ভা  
 বে ভব, দুখে, নিশ্বাসে ছটীয়ে, মান ॥ ভাঙ্গিলে সমা  
 ধি, দেখে রস বতী, মথুখে ভূধর সুত। হেরে সে লাব

৩১, হয়েছার শূন্য, হইল ধরা পতিত। তৎকালেতে  
 ত, গিয়া রাজ সুত, ধনির সম্বিত করে। আত্মপরিচয়  
 বিশেষিয়া কয়ঃ আসাহল যে পুকারে ॥ শুনিয়া রনণাঃ  
 কহিছে অমনিঃ করিয়া হান্য বদন। তোমার কারণঃ  
 সেবি পক্ষাননঃ দিয়া পুত্র মচন্দন ॥ অমৃতব আশাঃ  
 তোমার অনাদাঃ যে হেতু ন্যায় পার। শিবের গুণাৎ  
 পেলেম অপুমানদেঃ ধন্য হাম দেই তাঁর ॥ গুণকর হলে  
 তব বাস স্থানঃ সকল পাইয়া আমি। হরে বলি পতি  
 সেবি পশু পতিঃ এবে গতি বিধি ভবি ॥ যুকাননে  
 নীঃ একি কথা শুনিঃ আপনি ধরিবে মোরে। আমি ভা  
 গ্য ধরঃ আমার সোমরঃ মৎসারে না দেখি কারে ॥ অ  
 ব যুথ ছবিঃ জিন্দ। করি রবিঃ পান্নুধ ক্ষেপে অধরে। শু  
 নু মান করিঃ ভূমি কি সুন্দরীঃ হরিরে বেথেছ হরে। এ  
 রূপ বচনেঃ মদনের বাণেঃ ঘোহার পীড়িল দেহ। পাক  
 রিয়া ব্যাজঃ শীঘ্র যুব রাজঃ তারে করিল বিবাহ ॥ প  
 রে কেশ বতীঃ লয়ে নিজ পতীঃ ঘাইয়া আপন লগ্নে ॥  
 যৌবনের জ্বালাঃ তখন সেবালাঃ মন মুখে শেষ ন্যশে ॥  
 একপ দুজনেঃ পুঁম আলাপনেঃ বহুদিন গত হয়। ক্রি  
 তে সেরসঃ মনই অবশঃ রনেতে রনিমে যায় ॥ বিশে  
 যে পুস্তকঃ হয় যে অধিকঃ সন্মগ্নে কহিস পুতি ॥ যে  
 হে একাসনেঃ থাকে নিশিদিনেঃ হৃদয়ে বর পুঁম যুতী  
 চারি পাচ দানঃ কেশ বতীবাসঃ একপে কিশোর বয়  
 এক দিন তারেঃ কর বোড করেঃ কিশোর বয়ঃ শু



নপুণ পতি: আমার মিনতি: কৃপাকরি গুণমণি। করি  
 তব আশা: মম দুই বসন: পূজিতেছে শুভ পানি ॥ তারা  
 মহোদর: যদি কৃপা দ্বারা: গৃহণ করয় দার ॥ নহে গুণে  
 সারা: হইবেক তারা: বিধান করহে দ্বার ॥ তারা কি সু  
 ন্দরী: কহি কারে নারি: যে হেতু হয়েছি নারী। হলে দর  
 শন: জানিবে কেমন: স্বরূপ রূপমা ধুরী। শুনিয়া কিশো  
 র: যৌবন হয় স্বর: পীড়িত পাকশরেতে। বলে সু বদনি:  
 কহ দেখি শুন: আমি পাব কি রূপেতে ॥ শুনিবু যেক  
 প: করিব কি রূপ: দেখিতে নে ধনী রূপ। বলহ স্বরূপ  
 দোহে হেন রূপ: শুনে মনে জাগে রূপ। কহে কালী পদ:  
 সাধুর বিপদ: পুন ফাঁদ দিল ধনো। শুনে রূপ ধনি: নি  
 স্বরে না ধনি: দেখিলে কি হবে ধনী ॥

॥ পয়ার ॥

কেশ বতী কন্যা বলে শুভ পুণ পতি। তব জনে পূজি  
 মবে দেব পশুপতি ॥ আমার পূজার ফল দিলেন শঙ্ক  
 র। তোমা বিনা শোকান্তরে তারা নিরন্তর ॥ এই রূপ  
 স্বরাজে কহি কেশবতী। দেখাইয়া দিল মহো দরার ব  
 সতি ॥ যুবাবলৈ পুণ পিয়ে দেহ নিদর্শন। যাহে তব  
 ভগিনীর বসিবেক মন। শুনে কেশবতী কেশ ছিণ্ডিয়া  
 তখন। হাস্য করি কান্ত করে করিল অপণ ॥ কেশদিয়া  
 করে করে মধুর কোতক। লহ পুণ নাথ তব বিবাহ যৌ  
 তক। আমার নাথার চুল হবে চোদ্দহাত। হেন কেশ মর্ত্য  
 পুরেকার নাহি নাথ। শুনি সুন্দরির কাহ্নে কৈ যুবরাজ।

নিদর্শন নিয়া যায় সাধিবারে কাষ ॥ চিত্র বতী নাম  
 তার করিয়া শ্রবণ ৷ পুতি বাসি সমিধানে জিজ্ঞাসে ত  
 থন ॥ সদয় হইয়া তারা কিশোরেরে কয় ৷ যেই কুটী রে  
 তে চিত্র বতীর আনয় ॥ ভ্রমিতে ভ্রমিতে তার নিকট যা  
 ইয়া ৷ বলে চিত্র বতী ঘর দেহত চিনিয়া ॥ এই কথা বলি  
 তার যায় বাছ জ্ঞান ৷ চিত্রবতির রূপ হেরি হয় হতজ্ঞা  
 ন ॥ বিচিত্র তাহার রূপ নয়নে হেরিয়া ৷ চিত্র পূর্তলিকা  
 তুল্য রহে দাণ্ডাইয়া ॥ চিত্রবতী কহে কহ শুনি বিবর  
 ন ৷ তাহার কাছেতে তব কোন পুয়োজন ॥ উত্তর না  
 পায়ে কন্যা হইল দুঃখিণী ৷ উত্তর কে দিবে তার নাহিক  
 সখিণী ॥ বারবার ডাকে নারী মধুর বচনে ৷ অন্তর অন্তর  
 তার শুনিবে কেমনে ॥ কিঞ্চিৎ ক্লিষ্ট পরে সবিত পা  
 ইয়া ৷ মলোচনা সম্মুখেতে কহে সখরিয়া ॥ শুনহ মো  
 হিনী ধনী আমার বচন ৷ দেখাইয়া দেহ চিত্র বতীর ভ  
 বন ॥ শুনি চিত্রবতী কহে আমি চিত্রবতী ৷ কহো সুপু  
 রুষ তব কোথায় বসতি ৥ বারবার কেন তুমি সুধাইছ  
 নাম ৷ তাহার কাছেতে তব কিবা মনস্কাম ॥ শুনি সব  
 শেষ তারে শুনায় কুমার ৷ যে আশাতে আসা হলো নি  
 কটে তাহার ॥ চিত্রবতী সতী অতি জ্ঞাত সর্কজন ৷ নয়  
 নে ন্যাদেখে কভু পুরুষ বদন ॥ শুনিলেন নিজ পতি আ  
 সিয়াছে কাছে ৷ বিশেষত কেশবতী বিয়া করিয়াছে ॥  
 ইহা ভাবি নেত্র তুলি নিরখে বদন ৷ অমনি অবনী পাড়ে  
 ঘেরিয়া মদন ॥ নারীর চন্দ্রাস হেরি ধরাপতি মূর্ত ৷ ধার

গ করিল ধরা হয়ে জ্ঞানহত ॥ পুতিবানি পুতি পুতি রা  
 সিকহে হামি। হেদেনো দোহার তাক দেখে সিয়া আ  
 মি ॥ এই কথা বলি তারা স্বরায় আসিয়া। দোহার চে  
 তন করে যতন করিয়া ॥ তদন্তরে বিবরণ করিয়া অবগ।  
 করিবে আপন বাসে করিল গমন ॥ চিত্রবতী অশ্বমথ্য  
 উভয়েতখন। পরস্পরলাবণ্যেতে মোহিত দুজনাকেশব  
 জীরকেশব দিয়া নিদশন। করিলেন যবতির মংশয়  
 ভঞ্জন ॥ মারিবনে শঙ্করের সাধন। সফল। কুটিল বিব  
 রফল ফলিবেক কল ॥ আশাতিত আশা তব ওহে গুণ  
 জগি। এখন পুরিকা আশা মেরে শূলপাণী ॥ তব নাম  
 পুনাঙ্কুর উনিয়া অবগে। যত্নেতে রোপিয়া ছিলামগন  
 কপ বনে ॥ আসা অনুশোচ বারি দিয়া কয় মসি। করি  
 তে ছিলাম তার আসা ফল আশ ॥ মম মন উদ্যানেতে  
 সেই বৃক্ষ ছিল। সময় পাইয়া তাহে কুমুদে ব্যাপিল ॥  
 ফুল দেখি ফুলধনু হানিলেক বাণ। সেই জন হইয়া ছি  
 লাম হত জ্ঞান ॥ বিশেষত ভুরু তব তুল্য শরাসন। লো  
 চন কটাক বাণে বিহিলেক মন ॥ এই রূপ কৌতুক করি  
 য়া কিছু জগ। সু যোগ সময়ে ধনী করিল দরণ ॥ আছি  
 ল পুসাদ মালা শঙ্কর পূজার। সেই মালা গলে দেয় দো  
 হেতে দোহার ॥ একপ গন্ধর্ব রিভা করি সমাপন। প  
 রম আত্মাদে কাল করেন যাপন ॥ কিশোরের হয় কবে  
 যুগল মাহিষী। কহে করি কাজা পদ পোল তা  
 নিরাশী ॥

॥ অথ বসন্ত বসন্তনা ॥

অথ নব ত্রিপদী

একপ যতন, বাড়ে দিন দিন, উভয়ে উভয়ে অতি ।  
 আহাৰ বিহার, সুখের অপার, সেরস বসন্ত অতি ॥ ক  
 ত মত রঙ্গ, করে পতি সঙ্গ, অনঙ্গ পুসকেতে । হেনুত্তর  
 কয়, বসন্তের জ্বর, উদয় জ্বর জগতে ॥ কোটে কত কুন,  
 হব আলিঙ্গন, বঙ্গলন বিরহি কুলে । কর জন্য হরি, ব  
 শি শাখাপরি, মুহু মুহু মবে বলে ॥ হিন্দো নিশেয, ব  
 মন্তের দেশ, আদেশ করিল রাজ্য । আমিতার চর, শুদ  
 হ ভূচর, যত আছ তাঁর গুজা ॥ শীঘ্র দিল্লার কর, ভূপেত  
 ট কর, তবেসে নিজায় পাবে । নহে অতুপতি, হবে  
 কোপ অতি, মহাশক্তি সঙ্গে পাকে ॥ একপ কোকিল,  
 নকলে নাদিল, নকলে নাদিল কর । কেহ কেহ দিন, কে  
 তা তাড়িলঃ যত আছে দেহ বর ॥ বনেরে কোকিলঃ তু  
 অতি কালঃ কখন শর হোর স্বর । মরিকিবে কসমঃ  
 গ এতদ্রুপঃ সৃজিয়াছেন কে স্বর ॥ শুনরে স্মৃতি  
 জ্য ময় রাষ্ট্র বাবস উচ্ছিন্ন ভুক । অবলার কুলে  
 কপ জ্বালেঃ বধ কিপাইব সুখ ॥ যারি তোম গুণ  
 নাটা ঘায়ে লগ, বিরহিহে খুন কর । মোরা যত ভাগী  
 য়েছি বিয়োগী, বলরে কে দিবে করা ॥

অথ আদ্যন্ত মধ্য যমক

কর রকে পায়, কর রকে পায়, এমন উপায় কর ।  
 ররে শ্রীভরিঃ মগাম শ্রীভরিঃ জগতঃ মগাম শ্রীভরিঃ

ন ওহে হরিঃ তাঁরমন হরি, আনি উপকার কর । তবে  
 দিব করঃ সাক্ষী দিবা করঃ বলি বলি কোরি যোড়কর ॥  
 বিচ্ছেদেতে দহিঃ দিব কার দহিঃ যাববা কাহার কাছে ।  
 কাছে নাহি পতিঃ দেখে তব পতিঃ কাল হয়ে আসে কা  
 ছে ॥ কোন কোন ধনীঃ করি উচ্চ ধনিঃ বলে ওরে কাল  
 হরি । বড় ব্যস্ত করঃ করে করকরঃ দাঁড়া ডাকি কাল হরি ।  
 আনিয়া সে হরিঃ তোমারে সে হরিঃ কহেনে লইবে ক  
 বে । বলদেখি ধনঃ হইলে নিধনঃ করজন্য কেঁদা কবে ।  
 নাহি কাল । কালঃ সকাল বিকালঃ কত কাল জিয়ে রবে ।  
 তুমি বড়কুঃ কর কুকুঃ কুলে কে রবে কুরবে ॥ দেখ  
 তোর পাকেঃ ফেরে পাকে পাকেঃ যত নিবাদ সকল ।  
 লাগিলে আটা পাখেঃ পড়ি ঘিরে পাকেঃ দেখ সাত নলা  
 সকল ॥ একপ বিরাহঃ পিক গণে কহি, যায় সব স্বীয়  
 বাসে । বিরহির বলেঃ চলে পিক বলেঃ বনস্ত রাজার  
 পাশে ॥ শুনে মহীপাল, কাল পায় কাল, দল বল নিয়া  
 সাজে । সেনা পতি কার্যঃ করে ধুম ধাম । পুবেশি বির  
 হি মাঝে ॥ পাকে নানা ফল । রসাল রসান কত কব  
 তার নাম । কাল দোষ করে । শক্রেতে ডরে । যোগি  
 রে সধারে কাম ॥ দেখে চিত্র বত্তী । হুঙ্ক চিত্ত অতি ।  
 পতি আছে তার পাম । সদা সুখি বালা, নাহি কোন  
 জালা । নাথারে ক্ষতুর ভাশ ॥ কিছু দিবা পরে । রমণী  
 যুবারে । বলে শুন পুণ পতি । বিবাহ অজাবে । মজে  
 ॥ ১০০ ॥

তব আস।। কাম্যপায় শবাকার। কিন্তু সে দুকর। বিদাহ  
তাহার, তোমাবিনে সাধ্য কার ॥ রাজ পুরী মাঝে, ব  
ন্দি রহিয়াছে, মহা কুহ কিনি পাস। যাইতে বিহক,  
হৃদয়ে আতঙ্ক, মানে সে রাজার বাস ॥ কহে কবি বর,  
শুনহে কিশোর, আসিলে কি শুব্রকণে। ধন্য হে তো  
মায়, নারি গণে পায়, ধরি নারি দেয় য়েনে ॥

ত্রিপদী ॥

রাজ পুত্র এত শুনি, বলে কি

শুনালে ধনী, বাক্য শুনি সন্দেহ জন্মিল। তোমরা ক  
টীর মাঝে, মেয়ে কুহকিনি কাছে, রাজ ঘরে কেমনে  
পড়িল ॥ কুহকিনী কেবা হয় কেন তার কাছে রয়, শু  
নাইয়া সন্দেহ বিনাশ। শুনে বলে চিত্র বতী, কহি শু  
ন গুণপতি, যে কপে সে রহে রাজ বাস ॥ কহকিনী  
কেহ নয়, রাজ বাড়ি দাসী হয়, ধাত্রীকর্ণে করেছে পা  
লন। রাজ মন্ত্রী ছিন্নপিতা, সে আশে বিষুখ ধাতা, হ  
রি তার হরেছে জীবন ॥ পিতার বরণে মাত, হইলেন  
সহ মৃত্যু, মপে দিয়ে সিলন ঈশ্বরে। গোরা তিন স  
হো দর্য, শোকেতে হলেন মারা, হারাহরে ঘোহে এ  
কে বারে ॥ তিনে অতি শিশুমতি, দয়াকরি সব গু  
তি, মপক্ষ হইল পুত্র পতি। সে সময়ে শোকাতুর,  
নারে ভাসি নিরন্তর, যে হেতু মপক্ষ পুত্রপতি ॥ রা  
জা অতি ভালবাসে, কিছুদিন রাজ বাসে, বকিয়া ভু  
লিমু সব শোক। রাজা কন্যা সমজ্ঞানে, সেহ করে দি

নে দিনে; মোরা ভাবি জীবিত জনক ॥ খেলি রাজ ক  
 ন্যাসনে; সন্তোষ জন্মায় মনে; সদানন্দে কিছু দিন য়  
 য়। তৎপরে ঘোবন কাল; পুকাশিল পুায় কাল; ভূপা  
 ল জীবিত অতিশয় ॥ গগক আনায়ে বাসে; রাজন তাঁ  
 রে জিজ্ঞাসে; গণিবারে মোসবারপতি। গগক গণিয়া ক  
 য়; শুন রাজা মহাশয়; বিবাহের ব্যতি ক্রম অতি ॥  
 যে হেতু সিদ্ধুর পার; আছে বর এ সবার; লজিয়া আ  
 সিবে মহো দধি। অত এব ক্রিতি পতি; দেহ নবে অনু  
 মতি; পূজিবারে দেব পশুপতি ॥ রাজাবলে আমানবে  
 স্বদানন্দে সেব শিবে; নিরাসন্দে হবে তবে পার। শু  
 নিতার অনুমতি, তদবধি তারা পতি; পূজি পতি পাই  
 তে সুন্দর ॥ পুতা বতীর পুতা হেরি; ভূপতি যতন ক  
 রি; রাখিয়াছে পুরির ভতরে। স্বতন্ত্র মহোল তার,  
 স্বাক্ষরে চৌকিদার, কুহকি তাহাকে সেবাকরে ॥ কি  
 ক্রব দাসীর বিদ্যা; পুত্যক সে মহাবিদ্যা, সকলেতে ব  
 লে সিদ্ধ্য বতা। স্বগ মর্ত্য তিন পুরে, পারে তত্ত্ব বলি  
 বারে; যদিদেখে ভূসে খড়িপাতি ॥ অতএব গুণ মণি।  
 এক যুক্তি অনুমানি, কার্য সিদ্ধি হখে অনায়াসে। সি  
 দ্ধ খড়ম আছে বাসে, অনাসে তাহাতেই বসে, বাইতে  
 পারিবে তার পাশে। যুবাবলে বিধু মুখি; কই শীঘ্র  
 আন দেখি, দেখি গিয়া সে কল্পকেশন। পুতার লাবণ্য  
 লনে; কেশমে পুৰোষি মনে; পুণ করে কেশন কেশন ॥  
 পরে চিত্রকর্তী ধনী, খড়ম অগেতে আনি, যুবাবলে ক

বিল পুদান। রাজ পুত্র দিলে পায়, সেপায় কিশোভ  
 পায়, শশি তুল্য পাদুকা কিরণ ॥ শোভে যেন শিবা  
 পায়, রাধা পায় জবা পায়; সেই রূপ নিরখি সে রূপ।  
 বিচ্ছেদ বিবাদি যারা, দেখে সারা হয় তারা, পুচীনা  
 র জাগে কাম রূপ ॥ রাজ পুত্র হরি আরি, উঠিয়া বি  
 মানো পরি, পুরীমিরীক্ষণ করে তারা তখন শরীরী ভারী  
 দ্বারে দ্বারে জাগে দ্বারা, ঘন ঘন ছাড়ে হৃৎকার ॥ থড়  
 মের গুণে করি, অনাসে পুবেশে পুরী; অতিশয় সত্য  
 অন্তরে। দেখিলেন পুভাবতী, পুভারে নিন্দিয়া জ্যোতি  
 নিদ্রিত সুবস্ত্র খটোপরে ॥ নানা দ্রব্য ভক্ষণীয়, চর্ক্য চ  
 য় লেহ্য পেয়, মণিময় পাত্র পুষ্ট আছে। তৎ পরে  
 দেখিতে পান, বিট বন্দি আছে পান, সুবস্ত্রের রেকা  
 বির মাঝে ॥ ধীরে ধীরে গিয়া যুব, ভক্ষণ করিল সব,  
 কামিনী নিদ্রিত অ বহায়। শেষেতে থড়মে বসি, চিত্র  
 বতী গৃহে আসি, বিশেষিয়া কহে সবতায়। ওখানেতে  
 পুভাবতী, নিদ্রাহইতে যুবতী; নয়নেতে বারি দিল না  
 রী। ক্ষুধায় পীড়িত হয়ে, ভক্ষণ করিতে যায়ে, কিছু  
 নাই দেখিল সুন্দরী ॥ পুতেহয়ে কোপমতী, বলে  
 কুহকিনী পুতি, অতিশয় কুচ্ছিত বচন। শুনে কহে কু  
 হকিনী, ক্ষমহ রাজ নন্দিনি, অবধান মম শিবদমন ॥  
 নিত্যনিয়মিতমত, আয়োজন ছিল যত, মিছে কেন দেহ  
 মম দোষ। আপনি যুমের ঘোরে, ভোজন করিয়া পরে  
 নিদ্রোধিরে কেন কর রোষ। কুহকিনী যত কয়, তাহা ক



রি অ পুত্ৰ্য, গালিদেয় ভুবন মোহিনী । দেখিয়া তার  
বিগদ, সাক্ষ্য দেয় কালী পদ, সত্যসে নিদেখি  
কুহকিনী ॥

পয়ার ॥ পরদিবা শরীরীতে ভূপতি তনয় । পু  
তাবতীর শয্যা গারে হইল উদয় ॥ দেখে পুতাবতী স  
তী অশোর নিদ্রায় । ধীরে ধীরে যুবরাজ নিকটেতে যা  
য় ॥ কিন্তু সে রজনী রান। আছিল ভাগিয়া । গত রজ  
নীর চিন্তা অন্তরে চিন্তিয়া ॥ যখন সে ঘরে যবা করিল  
পুবেশ । ভাবিত হইল সতী দেখি তার বেশ ॥ বলেবে  
শ দেখিবেন গঠন সুন্দর । কেজানে কেমনে এল আমা  
র অন্তর ॥ আকার নরের মত এত নয় নর । ভাকর কি  
পুরুষের কথা শশধর ॥ মায়াধারী অবশ্যই নাহিক স  
ন্দেহ । মহীতে এক পনাই দেহ ঘর দেহ । পূর্বে শুনিয়াছি  
গঙ্গা বিদ্যার সুন্দর । সুড়ঙ্গ কাঁটয়া অতি পরম সুন্দ  
র ॥ বিদ্যাবলে বিদ্যালয় করিয়া গোপন । কি আশয়ে  
আশা এর নাজানি কারণ ॥ নরাগম্য হয় এই রাজার ভু  
বন । কেমনে এমন গৃহে আইল এজন ॥ নতবা এহার  
ঠাই সিঁদ কাটা আছে । সুন্দর সড়ঙ্গ মত সিঁদ কাঁটীয়া  
ছে ॥ এই রূপ রসবতী ভারিছে যখন । তখন কিশোর  
সুন্দর করিছে ভোজন ॥ এক বার চোরে ধরি করি মনে  
ভাবে । সুন্দর বলে কখনাই এক । যে কি হবে ॥ একায়ে  
একায়ে হাত দিববা কিরূপ । কিরূপে ধরিব বাধ্য ক  
রিয়াছে রূপ ॥ এই রূপ বহু রূপ চিন্তাকরি ধনী । বিন

দেবকরে পরেধরে বিনোদিনী । চোরেণ চাতুরী ছুর চতু  
 রার করে । চোরেণ মতন যুঝা রহে চুপকরে ॥ মনীষনে  
 গুণমণি দেহ পরিচয় । দেখিয়া তোমায়ে বড় পাইয়া  
 ছি ভয় ॥ দেবতা গন্ধর্ব্ব কিশা হইবে কিম্বর ॥ পরিচয়  
 দিয়া ভয় করহ অন্তর ॥ দুর্গম আলয় এই রাজার ভুব  
 ন । অন্যকে আসিবে ভয় বাসেন পবন ॥ এইরূপ বার  
 বার কহিয়া সুন্দরী । পরিচয় চাহে দুই চরণেতে ধরি ॥  
 দেখিয়া মিনতি তার মহীপতি সুত । বলেতবে সেনক  
 ল কর অবগত ॥ মহি সুরাসুর নাগ জন্মনর জন্মে । সা  
 মান্য মানব জাতি বাস মহীতলে ॥ নারী বলে একি ক  
 থা কহ মহাশয় । সত্য না বলিলে পুণ ত্যজিব নিশ্চ  
 র ॥ ভুলিও রমণী বলি করি এইছল । নরেকিবল বলে  
 আসে এইছল ॥ একপ জীবন পণ করিল রমণী । অথ  
 মজ্জাধাকরোধ পণ কথা শুনি ॥ ভাবে কি বলিবে তায়  
 বাক্যনাহি মুখে । বিশ্বাস না করি যদি পুণ ত্যজে দুঃ  
 খে । একপ নিমেষ মাত্র চিন্তাকরি মনে । সপ্তে স্বক  
 প সব কহে নারীজ্ঞানে ॥ স্বকায়্য সাধন জন্য আসি  
 সিকু পারে । বিষম লঙ্কটে পড়ি অরণ্য মাঝারে ॥ বহু  
 বন জন্তু দেখি ভয়ে হইকিল । কিন্তু সে বৃথায় কিন্তু তা  
 রাহয় কিল ॥ ভাবিদিবা জন্য সন্তে দিগ্দিগধাম্যনি  
 শান্তে নাশিবে পুণ সন্দেহ কিতায় ॥ একপ আঁজলম  
 ন অজলে যখন । পুকাণ্ড পুস্তর এক দেখিনু তখন ॥ তা  
 হারতলেতে দেখি অপূর্ব্ব সুউজ্জ্বল পুবেশ করিয়া । তায় ঘৃষ্টি

ম আতঙ্ক ॥ চৌদিগে অনুষ্য বাস হেরিনু যখন । বেকাপ  
 আনন্দ তাহা অতীত বর্ত্তন ॥ তৎপরেতে কেশবতী আ  
 রুচিবতী । দুইনারী বিবাহ করিয়া রসবতী ॥ খড়মে  
 র শুণে আগিলাম তববাসে । আশারসুস্মার কর আসা  
 যে আশ্বাসে ॥ এতবলি নিদ্রা ন দিলেন যখন । বিস্ময়  
 হইল ধনী দেখিয়া তখন ॥ চিনিয়া খড়ম সিদ্ধ কেশব  
 ত্রি কেশ । যুবরাজে মাল্যদান করিলেন শেষ ॥ করেতে  
 ধর্ম্মিয়া কর লইয়া পালকে । আরম্ভ করিল গঙ্গা নানার  
 স রঞ্জে ॥ কিন্তু সে কিঞ্চিৎ শুখ না রহিল পরে । কার্য  
 অনুসারে রামা যাইল বাহিরে ॥ সেকালে নিজার বস  
 হইল যুবরাজ । পরেশুন সভাজন অহকির কাজ । গগনা  
 তে নেই রামা তদুজ্জানি তার । রাখিল যুবারে নিম্নাসি  
 কুর মাঝার ॥ কন্যার বিবাহ দিতে নাছিল বাসনা ।  
 সেইজন্য সিন্ধু দীপে করিল চালনা ॥ তৎ কালেতে গু  
 ভাবতী আসিয়া বাহিরে । কাণ্ডে না হেরিয়া ভ্রান্তে মূ  
 ছা যায় ডরে ॥ কি বলিব মন্ত্রবল অপক্লপ অতি । পা  
 লক সঙ্কিত চালি রাখিল কুমতী ॥ যাইয়া জনধি মাঝে  
 গুজ । পতি সূত । অধু পতি কনকরে হইল আগত ॥ পাল  
 কেতে হস্ত দিয়া তৎকরে দারা । কিন্তু সিন্ধু দেখি কিন্তু  
 চক্রে বহে ধারা ॥ কভু ভাবে স্বপ্নে ব্যথি হইতেছে এস  
 ব । কভু জল জন্ত শব্দ ভয়ে পায় শব ॥ কভুবলে বি  
 ধিকেন আনাতে অ পুতি । কিদোবে একপ রোষকর ম  
 স পুতি ॥ হায় কোথা রহিল সে পিয়ে পু ভাবতী । কো

থাবা সে রাজ পূরি এবে অষুপুতি ॥ অকুল জনধি হ  
 নে কিসেপাই জল । কেপারে নইতে পারে হয়ে অনুকু  
 ল ॥ নাহি জানি হল কিসে এখানেতে আসা । এখন সে  
 হলকিসে আশা নাশা আসা ॥ কে করিল এ দুদশা ভা  
 দি আশার বানা । অজলে আনিয়া মূল হল পুণ্য না  
 শা ॥ এখন যে পুণ্য পাই আছে কিসে আশা । যে আশ  
 য়ে আসিলাম কোথাবা সে আশা ॥ পিতার পিড়ার জ  
 ন্য আমা সিন্ধু পার । কার্মিনীর আশে হয় মে আশা মণ  
 হার ॥ এইরূপ বহুরূপ করিতে রে দন । পরে হেরে পু  
 র্বদিগে উদয় তপন ॥ পুতাকরে পুতাকরে হরে অঙ্গ  
 কার । পয়োময় হেরি যুবা করে হাহাকার । কুল কুল ক  
 নরব করে জনপতি । কিকব তরঙ্গ কথা ভয়ঙ্কর অতি ॥  
 কলেবর কম্পান্বিত করি দরশন । কভু উঠে কভুপড়ে ক  
 ভু অচেতন ॥ এইরূপ শোকাকুল পড়িসিন্ধু তটে । পরে  
 শুন সভাজন যে বিপদ ঘটে । হইল মধ্যাহ্নকাল থর ত  
 র ভানু । তাহে কৃপা পিপাসায় ক্ষীণ অতিতনু ॥ হেনকা  
 লে দেখে সেই ভাটনার তটে । পুরল তরঙ্গ নীরে একতা  
 নু উঠে ॥ হুটুহুয়ে দ্রুতগতি ঘানতার পাশে । ক্ষুধার বি  
 ধম ব্যাধি তরিবার আশে ॥ কিন্তু সে ফলেতে তার ন  
 হিল সে ফল । ফলের বৃত্তান্ত শুন ফলিল যেফল ॥ রসা  
 ল রসাল দেখি করিয়া গৃহণ । ঘুণনয় জানি বারে মুখ  
 দু কেমন ॥ কিন্তু সে তাহাতে দুখ বাড়িল বিস্তর ।  
 নাসিকা হইল লব্ধ তুল্য করীকর ॥ রসালে বিশাল না

ক বিপরীত কথা। যুবক বাড়িল আর শতশ্রুণ ব্যথা।  
 নামিকা লুটায় ক্ষিতি বিপরীত অতি। কলুষা মুচ্ছিত  
 হয় হয়ে শোক মতি ॥ যুবর বিষম দুঃখ ভনে করি ন  
 র। একপ নিমগ শোকে তাহার অন্তর ॥

অথ পুতা বতীর বিরহ বস্তুনা ॥

॥ অন্ত গমক ॥ ॥ পয়ার ॥

এখানেতে আপনার গৃহে আসি পুতা। কান্তে না  
 হোয়য়া তার হয় হীন পুতা ॥ চমকিত হয়ে ধনী আত  
 দে সিহুরে। ধরায় পতিত হয়ে জ্ঞান বুদ্ধি হরে ॥ পুণ  
 য না হতে হয় দারুণ বিচ্ছেদ। ধরণী লুটায় পায় তরু  
 শাখা ছেদ ॥ বলে মম পুণ পতি কেবা লৈল হরি। র  
 মণীর মণি মম শব দেহে হরি ॥ অধিনীরে পারি হরি  
 হইলে অন্তর। অদর্শন বহিঃকপে দহিছে অন্তর ॥ কেন  
 বা হইল তব এখানেতে আসা ॥ আসি বাড়াইলে নাহ  
 মনের সে আশা ॥ এতদিন শঙ্করেণে পূজে মন মাধে।  
 আশা পূর্ত্ত হয়ে কেন আসা বাদ মাধে ॥ সেমাধ বিবা  
 দ মাধে ভগিতেছি ভাল। এখন কেমাধে বাদ তার ভা  
 ল ভাল ॥ ভালভাল খেদ নাই ॥ পড়েছে সেকাল।  
 একালে আমারে বুঝি পায়বা সেকাল ॥ সেকাল স্বকাল  
 হয় বিচ্ছেদের পাকে। হায় হায় কব কার পড়েছি বি  
 লাকে ॥ পুতিকার পুতিকার জন্য কব কারে। কিকরে  
 হইব আমি মৃত এইকারে ॥ অনুমানি লুকিনী এ আ  
 গুণ জানে। আমাধে করিল বন্ধ বিচ্ছেদের জানে ॥

অথ আদ্যন্ত যমক ॥

করে মাধ্যম আছে আর করে এ পুকার। কাযনাশী  
দাসী যা করিল সঙ্গীকার ॥ বিবাহে আমার তার চির  
কাল ঘেব। বিপাকে কেনেছে তাই তারে কোন দেশ ॥  
গুরু যদি এ শব্দে আমাকে ড়রায়। গুরুতর শাস্তি দা  
শী পাইবে ড়রায় ॥ বিনাসে বিনাশে পাপ কব গিয়া  
কায়। বিসম বিবের জ্ঞান। হইতেছে কায় ॥ জীবন ত্য  
জেন যদি জীবনের পতি। জীবন মণিব গিয়া জীবনে  
র পতি ॥ সে রূপ স্বরূপ হয় নিন্দিয়া মেয়ার। শেল স  
ম শোক বুকে বাজিছে আমার ॥ কেমনে রাজনে আমি  
জানাইব গিয়া। কেমন করিছে মন তাহার লাগিয়া ॥  
বহুদিন সাধন করিয়া তার। পতি। বহু রূপ পতি পাই  
নিছি তার। পতি ॥ কিন্তু তার কিছু নাহি পাইলাম তা  
র। কিন্তু হয়ে আছি গৃহে অদর্শনে তার ॥ চারি দণ্ড হ  
য়ে নাই ছিলাম মেসাথে। চারিণী অমনি পুস্তক মাথে বা  
দ মাথে ॥ সে শশি মুখের হাসি মনে ভোলা ভার। সে  
ই জন। বৃদ্ধি এত বিচ্ছেদের ভার ॥ বাল। কান্দে বিনাই  
য়া হারাইয়া বর। বাসরে বিচ্ছেদ গীত গায় কবিবর ॥  
পতি —\*# ১ পয়ার ॥ \*—

এইরূপ পুভা বতী বিচ্ছেদে তাপিত। নত্যা  
পেতে স্বর্ষ বর্ষ হইল অসিত। নাকুচে ওদন মুখে সদা  
শোকে ভাসে। পরে জিজ্ঞাসিলে পরে পরেকট ভাবে।

সখীরা করিল তুল বনিয়া বাতুল । তুলিলে নৃপের কা  
 গে পড়ে হুল হুল ॥ বৈদ্য গণে আশ্রয় করে পুতি  
 কার কার পুতি কার তার করে পুতি কার ॥ বিচ্ছেদ  
 সিকার তার হইছে শুবল । কি করিতে পারে তারে শু  
 বধির বল ॥ বৈদ্য গণে বলে ব্যাধি চিনি বাসে নারি ।  
 যৌধি হয় উপ দেবে পাইয়াছে নারী ॥ এই বলি পরি  
 হরি তারাসহেয়ায় রাজ্য করে চিন্তা যা হে কন্যা তান হয়  
 ভুভুড়ে রাজায় আনি করি অনিয়ুক্ত । তাহাতে হইল আ  
 রোগ বৃদ্ধি যুক্ত ॥ ভূত জ্ঞানে সকলোতে জ্ঞানিল অন  
 ল ॥ আশ্রমে দিগুণ আর কলে অনানল ॥ ভিতর বাহির  
 তার জলে সমভাবে । যেদুঃখ সে বুঝ দেখি করি অনুভ  
 বে ॥ এই কপ রহে বালা বিবাদ অন্তর । যুবার বিষয়  
 তবে শুন অনন্তর ॥ নাসিকা লইয়া যুবা ব্যস্ত অতিশয় ।  
 মনুষ্য পরাণে নাহি এত দুঃখ নয় ॥ দাঁড়াইলে পড়ে কি  
 তি নাক বিপরীত । বাজির ঘষণে বহে তাহাতে শোণি  
 ত ॥ কভ কাকি বলে ওরে রিধাতা বিপক্ষ । নাসিক  
 জীবন জানি তোমাদের স্বপক্ষ ॥ বাঁচিতে বাসনা নাই  
 রামনার শেষ । এখন যে স্ববাসনা হইবারে শেষ ॥ এই  
 কপ তিনদিন পাবে বহু কৌশল । জীবনে জীবন দিতে চলি  
 লেন শেষ ॥ হেনকালে দেখে আর এক আমুকল । তা  
 সিয়া যাইছে বেগে সেই সিক্ত জল ॥ রাজ পুত্র বলে ধ  
 রিবলেন বিস্তার মরণের বেশি দুঃখ কখন নাই ॥ সে  
 ই দুরা দুই অর্ধি বাঁটল আমারে । এই তাবি ঘাণ লয়

মৃত্যু কাঙ্ক্ষা করে। কিন্তু সে কালেতে বড় কলিকৈক কল।  
নাসিকা হইল কয়। বাঁচিল পুবল ॥ মহাজন নাসিকা দে  
খি রাজার নন্দন। জীবন ত্যজিয়া যুব রক্ষা জীবন।  
দেখিলেন অমঙ্গলে ঘটে নু মঙ্গল। মনতনে বসন্ত মথের  
বাঁধিয়া রাখিল ॥ পরদিবা চারি দণ্ড উদয়ে ডাকর।  
দেখিল জাহাজ এক আনে পাকন্তর ॥ আনন্দে উত্তরী য  
জ্ঞ উড়ায় তখন। দূরবীনে নাহিক তীকরে দরশন ॥ জ  
হাজের পতিছিল অতি দয়াবান। তরির উপরে নিরা  
দিল পাণ দান ॥ তদন্তর কুবারে কহেন। তারাসবে। এ  
রূপ ঘটন তব হয় কোন ভাবে ॥ সরল স্তারেতে যুবা  
কহেন তখন। কহে কবি পুঙ্গব রসালিঙ্গ বিবরণ।

### ত্রিগদী

তরির আরোহী যত, জ্ঞান বান ভদ্র সূত, আলোপে  
তেমবে বশ হয়। সকলে সরল ভাব, ভাবক দেখিয়া  
ভাব, দিনে দিনে বৃদ্ধি অতিশয় ॥ কে বুঝে দেবের কথা  
কছু হয় কোন কথ্য, সিন্ধু মাঝে তরঙ্গ জাহাজ। পুবল প  
বন বলে, জাহাজ নিমগ্ন জলে, জলপতি করে মবে ক  
ল ॥ যুবার অঙ্গুরি গুণে, জীবনে বাঁচি জীবনে, বহু ক  
ষ্টে উঠিলেন তটে। অন্ধেতে নাহিক বল; থাইয়া অনে  
ক জল, ভাগ্য ফলে, বাঁচিল শঙ্কটে ॥ সবল হইলে প  
রে, বিষম অটবী হেরে, তত্ব করে মনুষ্যের কাম। পরে  
দেখে লোকালয়, সকল সেবন ময়, নৃশংস নকর আ  
বাস ॥ ভ্রমিতে ভ্রমিতে পরে, বাঁচি উঠে দাঁড়ি করে;



মনোহর মনের আলয় দেখিয়া। সুন্দর হাস, যুচিল অ  
নের হাস, গুণেশ করিল শীঘ্র তায় ॥ কি কব পুরের  
শোভা, রজনী হলেও দিবা, নানা স্থানে নানা রত্ন জ্যো  
তি। কিন্তু পূবে শিয়া পুরে, দেখিতে না পায় কারে, অ  
ন্তরেতে ডরে শেবে অতি ॥ ভাবে এ কাহার পুরী, কি  
ছুই বুঝিতে নারি, যোগবল কিম্বা মায়াময়। লোক ভ  
ল নাহি বাসে, আইনু কাহার পাশে, নান্দবুঝি এবার  
নিশ্চয় ॥ তরিয়া তরঙ্গ নীরে, এবে আসি এই পুরে, এ  
কে বারে হারালেম গুণ। মনে অনুমান হয়, হইবে রা  
জমা লয়, এ শব্দে রক্ষ ভগবান ॥ এই রূপ মনে করে,  
মরে যরে তড়করে, শেবে হেরে এক স্বর্ণ গৃহ। দেখে তা  
য় নিদ্রা যায়, সুবস্ত্র লতিকাকায়, একনারী আরনাই কে  
হ ॥ স্বরূপ সে রূপতার, তপ্ত হৈম তুল্যাকার, ইন্দুরয়  
আনন অপুতে। কুন্তল কি চমৎকার, বিনায়ন সর্প কা  
র, কাকপক্ষী স পক্ষ তাহাতে ॥ কালগুণির শরাসন,  
ভুরু অতি সুশোভন, সর্ষদাই হয় আচ্ছন্নত। ফালগু  
ণে পুবল আর, মণ যোগেতে নেত্র শর, দৃষ্টে হয় মনে  
হত চিত ॥ শ্রুতি অতি চমৎকার, ন্যাসিকার তুল্য ভ্র  
র, শুষ্ক বিষ ফলের আকার। ঢল ঢল করে গগন, দৃষ্টে  
মোহে এবুজ্জাগু, ভগ্নকরে যোগী যোগাচার। গীবা অ  
তি সুশোভন, শোভে নানা অভরণ, রূপে গৃহ করিছে  
শোভন। দেখি হেন জ্ঞান হয়, যেন এতড়িত চয়, হির  
রূপে করিছে ভ্রম ॥ লোচন যদি লে রূপ, দৃষ্ট হয় তদ

রূপ; দেখি মোহে ভূধর নন্দন। অনেক ক্রমে পরে, স  
 দ্বিত পাইয়া করে, মোহিনীর কাছেতেগমন। তনু অতনু  
 র স্পর্শে, অস্থির হইয়া করে; মোহিনীরে করিতে চেতন।  
 কিছু নে মায়ার ভাবে; নারী থাকে সেই ভাবে; কোন  
 মতে নাই হয় চেতন ॥ অনেক প্রমের পরে; দেখিলেন সে  
 ই মরে। শূভ্র বস্ত্র শিলা এক স্থান। তদপরে দুই চাবি;  
 মধ্যস্থ পুষ্কর রবি; স্বস্ত্র রৌপ্য হইয়াছে নিখাণ। যুব  
 চাবি নিয়াকরে, গঠন পুশ্যনা করে, দৈবে পড়ে কামি  
 দ্বীতনুতে। কঁকর চাবির স্পর্শে; রহণী উঠিয়া বৈসে;  
 যুবরাজে দেখে সম্মুখেতে। লাভণ্য হইয়া মোহিতে, পু  
 নো পড়িল মর্দীতে, যুবরীর সচঞ্চল ভাব। ভাবে এক  
 রূপ ভাঙ্গি; মারীত্যজি নিদ্রাভাব, পুন কৈমধরে পূর্ণ ভা  
 য ॥ এই রূপ যুব রাজ, চিন্তাকরে হৃদি মাঝ; স্থির কভু  
 করিতে নাপারে। পরে নারী জ্ঞান পায়, যুবর ধরিয়া  
 পায়, পরিচয় চাহে ন কাতরে। কহেন শ্রীকবির, দেখ  
 ধনী যুবাবর; তববর যোগ্য হবে কিনা। তোমার ভাগ্যের  
 ফলে; ভাসিয়া এসেছে জনে; যৌবন মূলেতে লাগি কিনা।

অথ যুবরার পরিচয় জিজ্ঞাসা ॥

ত্রিপদী ॥ নারী চায় পরিচয়; কে আপনি  
 দাশর; কি আশাতে হেথা আগমন। অমর মনে এইলয়  
 হইবে দেব জন, নিশ্চয় হেনই ন্যায় জন ॥ আপা  
 ভাবিয়া ধোরে; কহ পুত্ৰ সত্য করে; এপূরেতে কোম পু  
 যোজন। হেন রূপ কেবাধরে, কেবা হেন রূপ সুর, পু

বেশিতে পারে এ ভুবন ॥ শুনি কহে যুবাবিরঃ নহি দে  
বজ্ঞাভিনয়ঃ সত্য পরিচয় শুন ধনী । নিকুপার মম ধা  
নঃ ক্রাধীপুত্র নানে গুণঃ তথা স্বর্ণ কেতু নরমণি ॥ পঞ্চ  
ম তনয় তারঃ শুন বলি সারোদ্ধারঃ আমি হই কনিষ্ঠ  
মদার । পীড়ায় পড়িয়া রায়ঃ পাঠালেন মো সন্মায়ঃ তাই  
সে এসেছি সিদ্ধ পার ॥ তদন্তরে যাহা হয় কহে সব  
পরিচয়ঃ শুনিয়া বিস্ময় হয় ধনী । বলে একি অসম্ভবঃ  
নরেকি সম্ভবে সব, দৈত্য পুরে আসিলে আপনি ॥ অ  
মার পাশিয়া তায়ঃ কহিলেন গুনরায়, তবে তার পুত্র  
স্বস্তায় । দামবের বিবরণঃ কহি বারে করে মনঃ হেন  
কালে দেখে দিবাক্ষয় ॥ হরিল কিরণ হরিঃ করিল কি  
রণ হরিঃ নারীর হইল বড় ভয় । বলেছে জুগতি সুতঃ  
বাক্য কর অবগতঃ বিপদ হইল আতি শয় ॥ অতএব শু  
ণ মণিঃ রাখ অগ্নিনার বাণীঃ গোপনে থাকিয়া এইঘরে ।  
হইল সর্বরী ভারি, আনিবে সে নর আরি, সৎহারিবে  
দেখিলে তোমারে ॥ একথা বলিতে ধনী, শুনিয়া উৎক  
ট পনিঃ গৃহেতে আসিছে দৈত্য পতি । অমার পাইয়া ভ  
য়, দুরাই সে গৃহে রয়, যেই রূপ কহে রসবতী ॥ রমণী  
অমনি ছলেঃ শয়্যাপরে অঙ্গ ঢালেঃ নিদ্রা মত করি নিদ্র  
কায় । তৎপরে জেনর অরিঃ কামিনী চেতন করি, বলে  
ধনী ভয়র আশারানারী বলে দুরাচারঃ একি বাঞ্ছা অনাচা  
র, দুরায় যাইকে যমালয় ॥ সত্যনে আমার বান্ধি যদি  
পাশে করহানি, তবু কাহি পাইবে আমায় । তবু দৈ

তৎ ধরি পদে; বুঝাইছে নানামতে; কারনা কারিনী সহ  
 কালে। দৌধি শূর দুরাশয়; রমণী পাইয়া ভয়; বিক্রম  
 আদিত্যে; ডাকে জামে। দানব সে নাম শুনি; করিয়া চীৎ  
 কার ধনি; স্বাদশ যোজন পথ যায়। বিক্রম আদিত্য রা  
 য; শান্তি দিয়া ছিল তায়; তাই সেই নামে ভয় পায়॥  
 এইরূপ দুরাচার; পুহুরাতে তিন বার নিত্য রজনীতে  
 করে ধনি। মৎস্য দেশে স্বস্ত বৈত; ঐ সে শব্দের হেতু  
 মুচ্ছ হইয়ে লুটান ধরণী ॥ নিশা অবশেষ কালে, রমণী  
 রে মোহে কেনে দৈত্য যায় করিতে ভ্রমণ। পূর্ভাতে রা  
 জার পুত্র, হইয়ে অতি হুঙ্কিত; রমণীরে কষণে চেষ্টন ॥  
 খাদ্য শ্রব্য নানামত; গৃহেতে আছিল যত; দুই জনে ক  
 রেণ ভক্ষণ। এইরূপো নিত্য নিত্য উত্তরেতে পুন্ম ম  
 ত, দৈত্য তত্ত্ব নাজানে তখন ॥ এক দিন দুজনায়; পু  
 মে মত অতি শয়; দিবাকর না দেখে নয়নে। দৈত্য সব  
 দৈব গতি, রজনী হইয়েছে অতি; দৈত্য পতি উদয় ভব  
 নে ॥ বাইবে কোথায় আর; গুণ বাচাইল তার; আছা  
 ডিয়া পড়ে সেইখানে। তথা তাম্র কুণ্ড ছিল; অঙ্গুরিকা  
 পরশিল; তাহে দৈত্য জন্মেদশ জনে ॥ কর খোড়ে তা  
 রা কয়; ভয় কিহে মহাশয়; আমরা করিব তারে কয়।  
 এই বলি ক জনায়; মিলি দৈত্য পাশে যায়; কিন্তু তা  
 রা মানে পরাজয় ॥ সে হয় অসুর গতি; ভয় করে মুর  
 পতি; মৃত্যু পতি হইল নবাব। পরে অঙ্গুরিকা গুণে; ম  
 জিবহু শূর গণে; মহামুরে করিল সমহার ॥ পরে সব

শুরগণে, কহে কিশোরের স্থানে; এখন দেহ ছেঁ অনুম  
তি। বিপদ হইল পরে; ডাকিবেন মো সবারে; একগুণে  
আবাসে করি গতি ॥ এত বলি দৈত্যগণ; হইলেন অদ  
শন; ছাড়ি সেই যুবকযুবতী। তৎপরে আনন্দ মনে; বি  
বাহেতে দুই জনে; পরস্পর হইল সম্মতি ॥ অসুর হইল  
চুর; আতঙ্ক ঘাইল দূর; আনন্দে আতিল দুইজন। আনি  
য়া কুমুম তুলে; পরস্পর দিয়া গলে; বিবাহ করিল সন্না  
পন ॥ গন্ধক শাস্ত্রে কয়; একপ বিবাহ হয়; যদি হয়  
মন দুজনার। পাপের নাহয় ভয়; সত্য সত্য নমস্ শয়;  
এই হয় বড় সু আচার ॥ পূর্বকার দুঃখ যত; সে হইল  
স্বপ্ন বত; পরস্পরে মিলনে দুজনে। দ্বিজ কালীপদ কয়  
দুঃখ দিনা সুখোদর; কহোর নাহয় কোন থানে।

॥ পয়ার ॥

একদিন অশ্বমত্যা শয়নের কালে। শূরের স্বরূপ তত্ত্ব  
কহিবারে বলে ॥ কেমনে আইল দৈত্য আছিল কোথা  
য়। কিরূপ এ লোকালয় বনয় হয়। কিম্বা দৈত্যের পু  
রী হইবেক সত্য। বিশেষিয়া কহ পুিয়ে শুনি সেইতত্ত্ব।  
ভমিবা কাহার কন্যা আছিলে কোথায়। কেমনে এমন  
পুরে আনিল তোমায় ॥ এত শুনি কহে ধনী শুন শুন  
পুণ। আমার জনকালয় হয় এই স্থান ॥ সঞ্জামি নগর  
নামে ছিল এই দেশ। ভদ্রসেন নামে পিতা আছিল ন  
রেশ ॥ কোথা হৈতে দুরাচার আসি এই পুরে। নগর ক  
রিল বন নাশ করে নরে ॥ শুনিয়া সকল তত্ত্ব রাজার

নন্দন । বুঝাইয়া যত্নমতে তুষ্ট করে অন ॥ পূর্বে নারী ক  
হে নাই দানবের ডরে ॥ এখন সে অকিঞ্চিৎ শুনায় কি  
শোভন ॥ এই কথা সদ্যনন্দে কিছুদিন যায় ॥ ক্রমে সে  
অরিভৈরব ধর্ম্য করি ফুরায় ॥ অসহ্য অত্যাচার অতি দে  
খিয়া তখন ॥ অক্লান্তিক্রমে গৈ ত্য করিল আরণ ॥ অ  
রুণেতে মৈত্রেয় গণে অসিয়া নিরুটে ॥ পুণ্যম করিয়া  
রহে অগ্নিকর পুটে ॥ তখন কিশোর কন সুন মৈত্রেয় গ  
ণ ॥ আশ্রয় দোহে বৈরাটল ঘাইক ভুবন ॥ আর আট ক  
নে যুঝা করে অনুমতি ॥ চন্দ্র সেন নামে আছে মিনন  
ভপতি ॥ পুভাবতী নামে নারী আছে তার পুরী ॥ আ  
মারে ঘিলাও জানি থাকিতে শরীরী ॥ আর দুই নারী  
আছে সহর যাকার ॥ শ্রীধরকে সুধাকরে অধরে মবর ॥  
শ্রীযুগতি তা সবারে করহ মিনন ॥ জীবন ব্যাকুল হই  
নাকরি দশন ॥ বুঝার পাইয়া আজ্ঞা দৈ ত্য কয় জন ॥  
শ্রীযুগতি করে গতি যথা কন্যা গণ ॥ নিদ্রায় আচ্ছন্ন  
তারা আপনার বাসে ॥ শয্যা ॥ সহ আনিলেক অশ্রু মঞ্জা  
পাশে ॥ তৎপরে পূবেশে গিয়া কাঞ্চী পুর দেশ ॥ তখ  
ন যামিনী পুয় হইয়াছে শেষ ॥ দেখিতে দেখিতে অ  
ন্ত হইল শশাঙ্ক ॥ তখন কামিনী গণে নিদ্রা করে ভঙ্গ ॥  
অখিমেলি স্বাতন্ত্র্যে অক্লান্তকালে ডরে ॥ বলে শিবে  
রক সব বরি এবে করে ॥ পরন্তু যখন পতি দেখিল  
সবাই ॥ কদরে যে পায় সুখ তার সীমারাই ॥ মনে ভা

বোঝানামান্য মানবতো নয় । যে হেতু করিল কথ্য অর্থ  
 ন দৃষ্ট হয় ॥ এই কালে কারী গণে করয়ে বিচার । যুকা ব  
 লে পুষ্পসীরে চিত্ত । নাহি আর । জাতি তাহি ক্রান্তে ম  
 বে কর নিরীক্ষণ । তোমাসভে হারাইয়া । তাপিত জীব  
 ন ॥ অতএব তোমা সবে করিয়া হরণ । আনিয়াছি ক  
 থা কয়ে বাচাও জীবন ॥ তদন্তরেণ বিবরিয়া । ইলেন  
 সব । শিকু মাঝে ঘটে যাই । কথ্য রসমন্তব ॥ বিপরীত  
 নাক কলে কলের কারণ । তার সাক্ষী এই কল কর নিরী  
 ক্ষণ । কলের পুত্র কল দেখাইলে পরে । সকলে বিস্ম  
 য় হয় কল দৃষ্টি করে ॥ একপ যখন কথা হয় পরস্প  
 রে । মহারাজে সমাচার দিল অনুচরে ॥ চর বলে মহা  
 রাজ করিনিবেদন । বধু সহ আসিলেন তোমার নন্দন ।  
 অনুচর সঙ্গে তাঁর দশটি । দানবাদেথিয়া । পায়েছি ভয়  
 আমরা মানব ॥ অমর হইয়া করে মানবের সেৱান হে  
 ন অপরূপ কাব্য কোথা দেখে কেবা ॥ দেখিলায় চারি  
 কন্যা । পরম সুন্দরী । অনুমান হয় হবে যুবরাজ নারী ॥  
 কিন্তু না পারি নু কাছে যাইতে তাহার । দেখিয়া হইল  
 ভয় দানব আকার ॥ রাজা বলে ওরে দূত কি কহিলে  
 স্তম্ভিত । হেন অপরূপ কভু শুনি নাই আমি ॥ আনবে সে  
 বয়ে দৈত্যে । একি চমৎকার । দেখাইতে পার যদি পা  
 বে পুরস্কার ॥ রাজা উঠিলেন অটালিকার উপর । অ  
 দৃশি হেলায়ে তাঁরে দেখাইল চর ॥ তদন্তর নবীরাজ  
 ডাকিয়া কাহারে । পাঠালেন বধুগণে আনিবারে পুরে ।

রাজ্যধনে দৈত্য গণে নাহি আর ভয় । আমার পুত্রের  
 তারা সেবা দান হয় ॥ আশ্রমে বিধান করি বাহক  
 লকনে । উপনীত হয় গিয়া মহা নৌলাহলে ॥ যুরার  
 চরণ তলে করিল পুণতি । কহিলেক রাজার যে রূপ অ  
 নুমতি ॥ দেখে যুবা সম্মুখেতে চতুর্দ্ব দ্বার । লইতে আ  
 নিছে চর ভূগতির স্থল । এতবলি মহাপান নাবায় ন  
 কনে । রাজপুত্র তখন সে দৈত্য গণে বনে ॥ যাহুদৈ  
 ত্য গণ এবে আপনার স্থান । কথ্য অনুসারেতোষাঙ্গি  
 বে বিদ্যমান ॥ তোমা দেরি দরশনে রাজ্য পাষে উন্নয়  
 লত এব অঙ্গারন হও লীযুতর ॥ শুনিয়া অসুর গণে বন্দি  
 য়া চরণ । অতি শোভুগতি তারা হয় অঙ্গারন ॥ শুধন সে  
 অঙ্গমঞ্জা ভার ॥ গণসনে । মহা পালে আরোহিয়া পুবে  
 শে ভুবনে ॥ উলু ধণি দিয়া তবে যতরামা গণ । স যত  
 নে গৃহে লয় করিয়া বরণ ॥ অঙ্গমঞ্জা মহারাজে বন্দি  
 য়া চরণ । শব্দের বৃত্তান্ত তারে করায় অবণ ॥ শুনি ছুটি  
 চিত্ত রায় পুত্রকরে কোলে । লক্ষ লক্ষ চুইছিল বদন কম  
 লে ॥ বনে পুত্র করিয়াছ অঙ্গরূপ কাজ । ঘূষিকোতো  
 যার যশ এ সৎসার মাঝ ॥ তদন্তর ছারি পুত্রে ডাকি ন  
 রপতি । সভামাঝে করিলেন সবাবদুর্গতি ॥ রাজ্যধনে  
 হও সব অপরোধী ভক্তি । অকৃতী অধম আর অধিক  
 কুমতি ॥ তোমার শিলাশ করিয়াছ মম শত্রু । পুতারণ্য  
 করিহকৈ ছিলে পুত্র ॥ অঙ্গমঞ্জা জনকেরে স্তব স্ত  
 তি করে । কোপাননা পাতিল করিল তারপরে ॥ তদন্তর



স্রিয়াক্ষয় উদয়তপন। যুবাক্ষান অন্ধরেতে বঁধা রথুগণ।  
 দেখে এক গৃহে বসি নারী কয়জন। যুবাক্ষ বারতা সঙ্গে  
 করে আন্দোলন ॥ হেন কালে যুবাক্ষ দিল দরশন।  
 কিশোরে দেখিয়া তারা আরম্ভে রোদন ॥ পুতা বতী চ  
 রণেতে ধরিয়া তাহার। বলে গতি এদুঃখি করিলে ন  
 কার ॥ পুতার সে পুতা ভ্রমি পুতা ভবদাসী। তোমাবি  
 কাপুত্র করে হেরিতয়ে। রাশি। কৃষ্ণকিমী হয় পুত্র দুর্গ  
 তিরামূল্য উপযুক্ত শাস্তি তার যুড়াইতে চুম ॥ আনিয়া  
 আখ্যানে জমিকরিয়া ছত্রাণ। নহে রাজ্য বড়িলাড়ি ছা  
 র্যতেম পুণ ॥ ভোমার বিচ্ছেদ বালে ভাসিতাম শো  
 কে। পাগল বশিরা সব জ্ঞান করে লোকে। কতশত বৈ  
 দ্য আনি করিল নিযুক্ত। দেখিল তাহাতে হয় রোগ বৃ  
 দ্ধি যুক্ত ॥ ভূতে পাইরাছে শেষে সকলেতে বলে। ভূত  
 ডে রোজারা আমি ধরে অগি জ্বালে ॥ অন্ধর বাহির  
 জালা হইত আমারে। মেজালা যুড়াক পুত্র দেখিয়া বত  
 কারে ॥ একপা আকর্ণ করি পুতা বতী কয়। তাহাতে  
 যুবাক্ষ হয় দুঃখের উদয় ॥ অবশেষে পিয় বাক্য সকলে  
 রে কন। তাহাতে মিবাক্ষ হয় অশ্রুযুক্ত মন ॥ তৎপরে  
 রেন্দ সত বনিয়া পান্ধি চারী নারী নিয়া। তাহে ম  
 খের তরফে ॥ পুত্রে একপা ভাবে। তবে সমতাই। দি  
 মে দিনে হয় তার কট পুত্রলাভ। লুপ্তি থাণ্ডে এই ম  
 জেকনে জিখন। দ্বিতীয় খণ্ডে রুক্মিণিব বর্তন। কি  
 ছ দিন পরেরা দারাজ জিহ্বা সন। অধির তনয়ে করি

লেন সমপণ ॥ হৃগলির পাশ্চমেতে পাউনন নাম ।  
শিবের কপারচন্দ্র ব্যাপি আছে নাম ॥ বিশেষে জন  
সী সেই শব্দে পোড়ায় ॥ মাথার পরম মণি গিরাছে  
নলয়ে ॥ উচাই পোলোভা ভায় উত্তরেতে হয় ॥ দীন  
কালী পদ দিন তথায় বঞ্চয় ॥

॥ অথ একাবলী ॥

১। রাজা অধ মন্ত্র্য রাজ্য করিয়া ॥ কষ্টে কাল মহাকা  
ল মেরিয়া ॥ অতঃপরে কহি শুনহমবে ॥ দ্রষ্ট মালী  
রাজ্য পালে যে ভাবে ॥ মুর মণি তুল্য সুখী সে রাজা ॥  
সন্তানের সম পালেন গুজা ॥ অতঃপরে ব্রহ্ম নিশা যো  
গেস্তে ॥ সুধারতী সহ সদা মুখেতে ॥ এক দিন এক কুম  
বন্ধুগোপ পশ্বিনী বেশ্যারে পড়িল মনে ॥ কৌটারে ব  
লেতে আনিয়া তার ॥ খোলদিয়া তার মাথা মুড়ায় ॥ দু  
দশ করিয়া বিধি মতেতে ॥ তাড়াইয়া দিল নগর হ  
তে ॥ তৎপরে কৌটারে ডাকি ধরিতে ॥ বলে যা হ মহো  
দরে আনিতে ॥ কৌটা কাঞ্চিপুর গিয়া উঠিল ॥ আনিল  
তুধরে করি হরণ ॥ তখন বিভা বরী অতি যোর ॥ রাজ  
ন ছিলেন ক্ষুধে অঘোর ॥ পরে রাজা তারে করিচে তন ॥  
বিবরিয়া কহে আত্ম বিবরণ ॥ শুনি স্বর্গ কেতব করি রে  
দন ॥ ক্ষমাকর বলে ধরিয়া চরণ ॥ রাজা বলে নাহি আ  
মার রোব ॥ জানিহে তাহাতে ভ্রমি নির্দোষ ॥ এখন তো  
মারে সুধাই তাই ॥ রাজ্যের কুশল বিক্রপ ভাই ॥ শুনিয়া  
রাজনে কহে সকল ॥ বিক্রপ ঘটনা ঘটিয়া ছিল ॥ এক

৷ পয়ার চন্দ্র ৷

পিতা পুত্রেশ্বরস্যাদেশে মিলন যখন কাকিপুর  
রাজ্য মধ্যে পুত্রাদ তখন ॥ সিদ্ধপার চন্দ্রসেন মিলন  
ভূপতি । পালিতা ভনয়ে তাঁর সেহ ছিল অতি ॥ নিশা  
তে আছিল কন্যা না দেখি পুত্রাতে ॥ সখীরা চলিল ভূ  
পে কুসংবাদ দিতে । মিলিবালা দলবল হীন বলমত ।  
কান্দিয়া ভূপতি পদে সবে হয় নত ॥ নরেশ উদ্ভাদ বে  
শদেখি সবার । হরো ব্যস্ত বলে ব্রহ্ম কহ সমাচার ।  
কিভাবে এজার সর নিরাখি গো সখী । বিশেষিয়া সেব  
ভাস্ত্র নত্যকহ দেখি ॥ মম কন্যা লীলাবতী কিরা পুত্রা  
দ্বিতী । দেখি ঘোষ করি রোষ করেছে দুগতি ॥ কিবা আ  
র আছে কোন অশুভ ব্যরতা । কহ শুনি কিরাপেতে আ  
ছুয়ে দহিতা ॥ শোক জন্য সখীগণ নাকরে সাহস । অ  
ব শেষে নরাপিপ পুকাশিল রেঘব ॥ রাজার কৃপিত দে  
খি কহে দাসীগণ । সুখাও কি সর্বনাশ হয়েছে রাজন ॥  
রজনীতে পুত্রাবতী নিদ্রাতে আছিল । নাহি জানি সর  
স্বণি কে তাকে হরিল ॥ ক্রম রোষ নাহি দোষ আশাস  
বাক্যর । গৃহ হৈতে নৈল হারি একি চন্দ্র কার ॥ শুনি  
অমল বণী অবনী পতি ॥ মহাশোকে মোহপেয়ে  
পড়িলেন ক্রিতি ॥ সভাতে আছিল যত সভাসৎ গণ ।  
কিহল কিহল বলি কালে মর্দকর ॥ সভাতে আছিল  
যত রাজ ঠৈবৎ গণ । মহৌষধি মাগে তারা করিল চেত  
ন ॥ চন্দ্রসেন পাতোষণ শোক যুক্ত মজ । কান্দিয়া ক

ন্যার কথা কহে পার সিত্রে ॥ গৌরমুখ নামে মন্ত্রী আ  
ছিল আমার । সবে জান তিনটী তনয়া ছিল তার ॥  
অনাথা দেখিয়া আমি পালিলাম সবে । দুই নারী ত্য  
জি পুরী পূজে ভব দেবে ॥ কনিষ্ঠ উৎকৃষ্ট রূপ দেখি  
য়া তাহারে । রাখিয়া দিলাম পুরী মধ্যে সমাদরে ॥  
কি জানি যামিনী যোগে কামিনী কেঁলিল । কিছুই বু  
ঝিতে নারি নারীকি হইল ॥ সবল নামেতে মন্ত্রী সভা  
য় আছিল । কর যোড়ে মর্হীপালে কহিতে লাগিল ॥  
কন্যার পালিত ধাত্রী ছিল কুহকিনী । কহন্তুনি নরমণি  
কোথায় সে ধনী । তাহার কাছেতে চর পাঠাইয়া দেহ ।  
গণনায় জানিবেক নাহিক সন্দেহ ॥ ধীমান মন্ত্রীর কথা  
করি মান্যমান । দূত পাঠাইয়া দিল কহকির স্থান ॥ ত  
ৎকালে সে বিদ্যাবতী খড়ি পাতি দেখে । স্বগ মত  
ব্রনাতল গণি একে একে ॥ নাপায় স্বর্গেতে ঠিক দিয়া  
বহু ঠিক । তত করে নাগপুরে হইয়া বেঁঠক । নাপায়ে  
সে ঠিক ঠিকানা জন্মিল ভাবনা । খড়িকরে মত  
করিছে গণনা ॥ দেখে পরে সিন্ধু পারে কাঞ্চীপুর ধানি ।  
শঙ্ক কেতু রাজপুত্র অথ মঞ্জানাম ॥ পূর্বেতে আসিয়া  
ছিল সেই দূর চার । কোপেতে ফেলিয়া ছিনু সিন্ধুর  
মাঝার ॥ সে শঙ্কটে পায় পুণ অকুরীক। গুণে । কন্যা  
য়ে করিল চুরি দৈত্যের অরণে ॥ দেখিব কেমন বেটা  
রে কত বল । নর বলিদিব কালি কালীকার হল ॥ এইক

পে করে নারী তজ্জন রাজন । হেনকালে রূপমুত সিল দর  
 শন ॥ ভূপের বারতা জ্ঞারে করায় শ্রবণ । যেকপ ব্যঙ্গ  
 ল রাজা কন্যার কারণ ॥ সম্প্রতি সম্প্রীতি ভবি যদি কর  
 তার । তবে সে বাঁচিবে রাজা নতয়া সৎহার ॥ শুনিয়া  
 রাজার শোক শোকে কুহকিনী । উদ্ধ্বাসে ধায় রাণী  
 পায় পাগলিনী ॥ সভায় বাইয়া সবে দেখে শোকাঙ্গ  
 ল । কন্যা জন্য পূজাপতি অধিক ব্যঙ্গল ॥ দেখিয়া রা  
 জার বেশ ব্যথিত হৃদয় । ধরণী ধাতার আগে কর যো  
 ড়ে কয় ॥ তজ্জ ভয় মহাশয় ভাবনা কি আর । কহি শু  
 ন পুতু পুতা বতীর সজাচার ॥ দেখি নিম্ন সিংহুর পার রাজা  
 স্বর্ভ কেভ । তাহার তনয় কন্যা নিল বিবাহেত্ত ॥ অঙ্ক  
 লে আছয়ে তার পরম অঙ্কুরী । তাহার বলেতে নিল  
 তনয়ারে হরি ॥ জাহিয়া চাতুরী তার হরিয়া ক্ষয়ল ॥  
 কন্যা সহ অগ্নি দিব চরণের তল ॥ শুনিয়া ধরার পতি  
 খড়ে ধরে গুণ । বলে কুহকিনী পুতকর পরিব্রাণ ॥ সে  
 ই কন্যা তার জন্য সদাদহে দেহ । বাই বাল্য বিদ্যা ব  
 ডী কন্যা আনি দেহ ॥ আনিবে রাজার পুণে কামিনী  
 সহিতে । একপ মুকুট তার নাপারি সহিতে ॥ দেখি  
 কেনন বৈষ্ণব ধরে কত বল । পরনারী নিল হরি করি কে  
 ন ছল ॥ ভূমিষে বারিধি পারে সে নিধি আনিবে । এত  
 নে কেননে মনে পুৰোধ মানিবে ॥ একেসে রাজার পু  
 রী তাহে বহুদুর । চারি দিগে নানা সেনা বেষ্টিত সেপু  
 র ॥ অতএব আমিয়াব লয়ে নিজবল । করিয়া তুমুল

যুগ্ম হরিব সম্বল ॥ দেব তুল্য মৈন্য মম পরাক্রমে শূ  
 র্য। আনিব কন্যারে তার করি দর্পচূর ॥ অপরিকারে কো  
 ণস্বরে অনুচরে ডাকে। শুনি কুহকিনী হিতবাণী কহে  
 তাকে ॥ অবধান আবেদন অবনীর পতি। অসীম করুণা  
 ময় অগতির গতি ॥ একগেতে অনুমতি কর আমা  
 র্গতি। শত্রুর পুতিদিয়া শাজা জমাইব গুণিতি ॥ স্বমৈন্য  
 ভূগতি বারি পতি পারে যেতে। হইবে বৎসরা তীত ম  
 ক্ষেহ কি তাতে ॥ সমাচার আর তার জাননা নরেশ। এ  
 কগে জিনিতে তারে। নারেন সুরেশ ॥ পূর্বেতে বলিছি  
 তার অঙ্গুরী আছয়। সবিশেষ কাহিতার শুন মহাশয়।  
 অঙ্গুরির আজ্ঞাকারি যত দৈত্যগণ। জন্মিবোপনির্নে  
 তামু বিধির সূজন ॥ রায়কয় কহ শুনি সে আর কেমন  
 কেমনে পাইল যুবা অমূল্য রতন ॥ কেন বিধি সে নিধি  
 বা করিল নিৰ্মাণ। শুনায়ে সন্দেহ দূর কর মতিধান ॥  
 রণেতে জিনিতে যদি নারেন বাসব। কন্যার বিচ্ছেদ জা  
 ল। কেমনে বাসব। নিশ্চয় কহিনু আমি নাশিব জীবন।  
 কাইবে যাতনা সব হইলে পতন ॥ ধনীকহে ধরাপতি  
 ধৈর্যধর তুমি। অঙ্গুরির আদ্য জন্ম কাহ শুন আমি ॥  
 শুনিয়াছ মহাশয় লোচন দেবরাজ। তাহার নর্তকী খ্যা  
 ত ত্রিলোকের মাঝ। মধুরশায়ক তারা লাবণ্যে সুন্দর।  
 পঞ্চজনের পঞ্চরস নিম্নি পঞ্চ স্বর ॥ এক দিন বিরিকি  
 বাঙ্কিত হয়েমনে। কৌতুক দেখিতেধান ইন্দ্রের ভুবনে।  
 পদ্মাসন দেখি পঞ্চকর্ণাসন দিয়া। সভায় সবায় মাথে

বসাইল নিয়া ॥ পদ্মানন্দ পদধরি কল্যাপ বন্দন । কহে  
 কহ স্মৃতি কহ । কি তব মনন ॥ পুকাশ্য হইল আশ্রি  
 আমার অদৃষ্ট । তাই মহা পুত্ৰ হয় তব কৃপা দৃষ্ট ॥ বুঝা  
 কন সুররাজ শুনহ বচন । নৃত্য দেখিবারে বাঞ্ছা করি  
 তেছে মন ॥ শুনি বজ্রধারি সেই ধাতার মানস । নাচনী  
 নাচায়ে করে তাহার সন্তোষ । কিন্তু সেদিবস তিলোত্তমা  
 বিদ্যাধরী । সকলে নিন্দিয়া নৃত্য করিল সুন্দরী ॥ দেখি  
 পুত্র পতি হয়ে হৃষ্ট অতিশয় । আপন অঙ্গুরী খুলিদি  
 লামহাশয় ॥ তিলোত্তমার গহ্বে জন্ম এ যুবার হয় । তি  
 লোত্তমা দিল তারে বলিয়া তনয় ॥ গণনাতে নরমণি জা  
 নিলাম সব । সন্তবে অজ্ঞানরে যাহা হয় অসম্ভব ॥ আ  
 চ্ছে খড়ম সিদ্ধ আমার আবাসে । তাহে বসে যাই  
 তে পারিব তার পাশে ॥ এইকণ কুহকিনী কহিল যথ  
 ন । শুনিয়া নৃপের হয় হরষিত মন ॥ দুরায় ভূপতি তা  
 রে দিল অনুমতি । যাহ কপবতী গিয়া আন পুত্রাবতী ॥

অথ দ্ব্যর্থ বাক্য ॥

ভূধরের বাক্য শিরোধার্য করিধনী । পাদুকা য বসে ক  
 রি কৌন্তকের ধনি ॥ ধীমান দেখিল বেগে উঠিল বি  
 মান । খড়মের গতি নিন্দি আদিত্য বিমান ॥ নিমিষে  
 পুবেশে গিয়া যুবরাজ বাসে । সেবাসে অত্যন্ত কিন্তু  
 মনে ভয়বাসে ॥ কিরিতেছে অবিরত যত নিশাচর । প  
 রাক্রমে হয় তারা তুল্য নিশাচর ॥ তাহে পুরী আছে যে  
 রি ছিলক পুরী । জনে ২ আনে তারা হরি গুণ হরি ॥

বামেতে কোদণ্ড ধারী দক্ষিণ হস্তেশ্বর । নাশিত্তে পার  
 য়ে পুণ উদ্দেশিয়া শর ॥ হেনরূপে নগরেতে ভূমিতে  
 ছে সব । দেখে কুহকিনী ধনী ভয়ে পায়শব ॥ তৎপরে  
 পুবেশে গিয়া ত্রাসের সহিতে । দেখে রায় নিজাযায়  
 যুবতী সহিতে ॥ ভূধর ধরেছে বক্রে পুভাবতী নারী ।  
 নারী দেখি নারীর কোষ বর্জিতারে নারী । কোষভরে পা  
 পায়নী কাছে পায়ের পর । অঙ্গুরী হরিতে তার হইলেন  
 পর ॥ অঙ্গুরি সহিত ছিড়ি লইয়া পলায় । বিধিদত্ত নি  
 ধি ধনী লইয়া পলায় ॥ বাহির হইল পুর ভয়ে কাপে  
 পুণ । দেখিয়া খডম গতি ভয়ে কাপে পুণ ॥ নিশা ম  
 ধ্যে মঞ্জারি নগর গিয়া পদয় । পুরে গিয়া পুণামিল ভু  
 গতির পায় ॥ তদন্তর বিবরণ বিশেষিয়া কয় । যেইরূপ  
 নারী নারী দেখিয়াছে কয় ॥ লহলহ মহাশয় সেই ম  
 হা নিধি । যার বলে কন্যানিল লজ্জিতল নিধি ॥ অঙ্গুরী  
 পাইয়া ভূপ ডাকি নিজ পাত্র । বলে মিত্র শীঘ্র করি আ  
 ম তাষুপাত্র ॥ আক্সামাত্র পাত্র পাত্র যোগাইল শেব ।  
 তখন গগণে পুয় নিশা হয় শেব ॥ রাজা নৃজে দৈত্য তা  
 য় অঙ্গুরী পরশে । ভীষণ আকার তারা গগণে পরশে ॥  
 মহাবল দশজন পুকাশিল শূর । তৎকালে গগণে দেখে  
 পুকাশিল শূর ॥ তপন উদয়ে হয় নিশার অন্তর । দেখি  
 য়া ব্যাঘ্রল বড় রাজার অন্তর ॥ দৈত্যগণে অনুমতি দিল  
 শীঘ্র গতি । সকলোঁতে কর শীঘ্র কাঞ্চীপুর গতি ॥ স্বর্ণ  
 কেতু রাজপুত্র অশ্বমজ্ঞা নাম । ভ্রমায় তাহারে গিয়া আ



ন ব্রহ্মসিদ্ধি ॥ শুনিয়া রাজার বাণী দৈত্য কয়জন নিম্নে  
 যে আনিল গিয়া রাজার নন্দন ॥ রাজা গিয়া রাখে তা  
 রে বন্ধন আনয় ৷ নরবলি কালী কারে দিবার আশায় ৷  
 তদন্তর দৈত্য বলে আনিতিন নারী ৷ বন্ধ করি রাখে রা  
 জা আপনার পুরী ॥ বন্ধনে ব্যথিত হয়ে কাকীপুর প  
 তি ৷ কালীকারে শুবকরে কাতরেতে আতি ৷

তোটক চন্দ ৷ জয়ন্ত কেশি যুকুন্দের মাতা ৷

বিধি বিধু শিবে ভূমিনে পুসুতা ॥ নিধন মূজন সকল  
 সে ভূমি ৷ ভূচর খেচর চরাচর ভূমি ॥ কাতরে কিঙ্করে  
 করে সাধনা গো ৷ করুণা করণ যাতনা মানাগো ৷ হে মা  
 রা নিদ্রাভনয়ের পুতি ৷ পুসুতা হইয়ে কি বিমাতার রী  
 তি ৷ খগ নগ গণ আদি রাজ দিবা ৷ নরবা নর নাগ সে  
 ভূমি শিবা ॥ হে শিবে কেসবে এসব যাতনা ৷ বিপদে  
 ত্রিপদে রাখ শরাসনা ৷ পাদপদ্মে পরে কিবে জবা শো  
 ভা ৷ মধু তত্তে অলি মন মত্ত লোভা ॥ অশী তাকি মুর  
 দী কৃশাঙ্ক শিবে ৷ কটি পর নর করা বলী শোভে ॥  
 গলে মণ্ড মাল গলে রক্ত ধারা ৷ যোগ তত্তে রত তত্ত ম  
 হী তারী ॥ করে থাণ্ডা ধরা তালে অগ্নি জ্বলে ৷ পদ ভ  
 রে ধরে রমা তলে চলে ॥ বাস দীন জনে দেমা বাস হা  
 নে ৷ বাসনা বাসনা ভাল বাসহীনে ॥ মাঝিনে কেজানে  
 সম্ভানের মায় ৷ অভয়ে এতয়ে রাখগো অভয়া ॥ রাজা  
 র নিকর নিশাচর জাগে ৷ পুতাত্তে ত্রিপদে বলি দিবে  
 রাগে ॥ বিপদে ত্রিপদে বিকপাক দারা ৷ হানদে অর

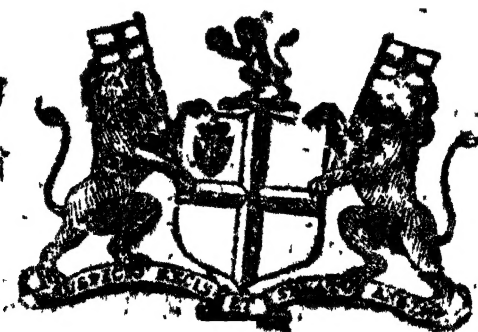
দে হেমা দুঃখ হরা ॥ দুগমে হে উমে ভমিসে তরসা ॥  
 কর নিজ গুণে পূজ্য ভক্ত আশা ॥ এ রূপ ভাবে তুণ ভ  
 বানী পদ ॥ ভণে তোটক থা কবি কালীপদ ॥  
 পয়ার ॥ এই রূপ অখমঞ্জা স্বব স্তাতি করে ॥ সে  
 তদন্ত মহাবিদ্যা জানিন অন্তরে ॥ যাইয়া রাজার পাশে  
 দিলেন স্বপন ॥ শুনেহ মিলন পতি ছাড়হ স্বপন ॥ অখ  
 মঞ্জা ভক্ত অতি আমল ধর্ম্মেতে ॥ যাতনা দিতেছ ভমি  
 তাহার ধর্ম্মেতে ॥ ভক্তের জননী হয়ে একি পাণে সয় ॥  
 যাতনা দিতেছ তারে গুরু অতিশয় ॥ অতএব শীঘ্র তা  
 রে করহ মোচন ॥ নহে রাজ্য সবংশেতে হইবে নিধন ॥  
 এই কথা মহা দেবী কহেন শিয়রে ॥ রাজার ভাবিল মি  
 ত্রা আতঙ্কে সিহরে ॥ তখনসে মহাদেবী হয়ে অন্ত র্ঘ্যা  
 ন ॥ অখমঞ্জা নৃপ কাছে করণে পয়ান ॥ অভয়া অভয়  
 দান পুদান করিয়া ॥ কৈলাশে গেলেন দয়া দয়া পুকাশি  
 য়া ॥ এখানে মিলন পতি আনিয়া কাহিরে ॥ কোটালে  
 রে আঞ্জাদিল ডাকিতে উজীরে ॥ কোটাল সে সমাচর  
 য় উজিরে জানায় ॥ রাজার আজ্ঞায় মন্ত্রী আইল সভা  
 য় ॥ স্বপনের বিবরণ কহেন রাজন ॥ শুনে মন্ত্রী বলে ক  
 র রাজনে মোচন ॥ অমদার পুত্র তিনি সন্দেহ কি তার ॥  
 তারে দুঃখ দিলে রাজা পাবেনা নিস্তার ॥ শুনিয়া মন্ত্রী  
 র কথা চন্দ্রসেন রাজা ॥ অখমঞ্জায় আনিলেন দিয়া রাজ  
 পূজা ॥ লীলা বতী কন্যা সহ সেই তিন নারী ॥ বিবাহ  
 দিলেন করি জনরব ভারি ॥ অখমঞ্জার মিষ্ট বাক্য রা

ভারকৌতুক । অঙ্গুরী আনিয়া দেন বিবাহ যৌতুক ॥  
 রাজার নাহিক পুত্র মাত্র সেই কন্যা । ভাগ্যতায় রাজত্ব  
 দিলেন সেই জন্যা ॥ তদন্তর সমাচার দিল কাঞ্চী পুরে ।  
 সুবাসন সিন্ধাসন সিন্ধন সহরে । শাশু আনিবেন বৃ  
 বাচিস্ত নাহি তার ॥ এখন শাসন পুত্রা মাত্র পুতি ভা  
 রা ॥ রাপেরে জিখিল পত্র সম্ভোষের হেতু । পত্র পাঠে  
 হুটু চিঠু হৈল স্বস্তি কেতু ॥ এই স্থানে পুথম খণ্ডের  
 শেষ আসি । কহে কবি কালী পদ পদ্য সুধারামি ॥

### পুথম খণ্ড সমাপ্তঃ

এই রসমিকু পুস্তক বিলাস নামক নরগুরু রসিক জনগণ  
 মনোহর প্রমাণে পোলভা নিবাসি শ্রীকালী পদ মুখো  
 পাধ্যায় কতক পয়ারাদি ছন্দে বিরচিত হইয়া বলাই  
 গৌড় নিবাসি শ্রীরসিক চন্দ্র গোহামি কতক সপ্তশো  
 দিত হওনান্তর আহিরী টোলার কথ্য লোচন যত্নে মু  
 দ্রিত হইল এই পুস্তক গ্রহণেচ্ছ মহাশয়েরা গরাণ্ডহাটা  
 রা ৷ ফকিরটোল চক্রবর্তী মহাশয়ের বাটীতে তত্ত্ব  
 করিলে পাইতে পাইবেন ॥ মূল অঙ্ক মুদ্রা মাত্র ॥

সন ১২৫২ সাল  
 তাঃ ১৮ বৈশাখ  
 গুরু সমাপ্তঃ



বেঙ্গল প্রেস প্রিন্ট





